

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombres : Elena Antonia
Apellido Paterno : Del Canto
Apellido Materno : Fariña
Nacionalidad : Chilena
RUT : 11631348-0
Fecha Nacimiento : 19 de Agosto de 1970
Estado Civil : Soltera
Sexo : Femenino
Profesión u Oficio : Actriz
Otra Profesión u Oficio : Dramaturga
Diplomada en Pedagogía Teatral
Pontificia Universidad Católica de Chile

CONTACTO

País : Chile - Región Metropolitana de Santiago
Correo Electrónico : lunadelcanto@gaill.com

SITUACION ACTUAL

- Didacta de Artes Escénicas-Programa de Formación Pedagógica PFP-AAEE, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile. (2018-2020)
- Docente de Pedagogía Teatral, Escuela de Teatro, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile. (2018-2020)
- Docente Diplomado en Teatro Aplicado, Educación Continua, Pontificia Universidad Católica de Chile. (2016,2020)
- Docente de Escritura Escénica, Escuela Teatro Imagen. (2003,2019)
- Docente Diplomado Pedagogía Teatral, Educación Continua, Pontificia Universidad Católica de Chile. (2001,2020)
- Gestora, Dramaturga y Actriz Compañía “La Balanza: teatro y educación.” (1993,2020)

ESTUDIOS PROFESIONALES

2019 – Seminario Estrategias de Educación Emocional – Rafael Bisquerra – Teatro Municipal de Las Condes – Santiago, Chile.

2018 - Seminario Mentas Cambiantes – Howard Gardner y Katie Davis – Hotel W, Santiago – Chile.
2018 - Curso Pedagogía Teatral, dictado Dra. en Educación Lola Poveda, Granada-España.
2015 – Seminario “Líderes en educación 2015. Educando a través de las emociones” dictado por Humberto Maturana.
2011 - Diplomado Gestión y Liderazgo en la Educación, Universidad del Desarrollo
2008 - Seminario Disciplina para la autonomía y la responsabilidad. María Alicia Halcartegaray, Psicóloga, Pontificia Universidad Católica
2007 - Seminario de Inteligencia Emocional, Instituto de Inteligencia Emocional de Chile
2003 - Diplomado de Pedagogía Teatral, Pontificia Universidad Católica de Chile
1999 - Taller de Seriales Guiado por Jorge Marchant, Televisión Nacional de Chile
1999 - Taller de Adaptación de guiones para Cine y Televisión Impartido por el guionista británico Alan Baker, Universidad UNIACC
1998 - Seminario Escritura Francesa Contemporánea, Universidad ARCIS
1997 - Taller de Dramaturgia Guiado por Marco Antonio de la Parra, Secretaria General de Gobierno
1996 - La Escritura Teatral Semana de teatro Chile-Alemania, I.T.I. y Geothe Institut
1996 - Taller de Escritura guiado por Michel Azama, Instituto Chileno Francés de Cultura y Secretaria General de Gobierno
1994 - Taller de Pedagogía Teatral impartido por Verónica García-Huidobro, Escuela de Teatro María Cánepa
1992 – Actuación, Escuela Teatro Imagen

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DOCENCIA UNIVERSITARIA:

2018 a la fecha - Didacta de Artes Escénicas-Programa de Formación Pedagógica PFP-AAEE, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile.
2018 a la fecha - Docente de Pedagogía Teatral, Escuela de Teatro, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile.
2003 a la fecha – Curso de Dramaturgia y Escritura Escénica, Escuela Teatro Imagen
2016 y 2017 Supervisora de Práctica de Artes Escénicas-Programa de Formación Pedagógica PFP-AAEE, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile. (2016-2017)
2006 al 2012 - Curso de Pedagogía Escénica, Universidad UNIACC
2007 – Curso de Pedagogía Teatral, Universidad de las Américas
2004 al 2007 – Curso de Pedagogía Teatral, Escuela de Teatro Domingo Tessier
2003 al 2006 - Curso de Pedagogía Teatral, Universidad del Desarrollo
2003 – Curso de Perfeccionamiento Docente en Dramaturgismo, Centro de Extensión PUC
2003 - Cursos de Perfeccionamiento Docente en Actuación y Dirección, C. de Extensión PUC

2002, 2004 y 2006 – Cursos de Perfeccionamiento Docente en Estilos Teatrales Aplicados, Asociación de Colegios Británicos

2002 - Curso de Dramaturgia, Escuela de Teatro Instituto Profesional ARCOS

2004 - Curso de Dramaturgia, Escuela de Teatro y Comunicación Escénica UNIACC

1994 al 2004 – Ayudante Curso de Actuación y Pedagogía Teatral, Pontificia Universidad Católica de Chile y Teatro Escuela La Casa

DOCENCIA DIPLOMADOS:

2016 a la fecha– Docente Diplomado en Teatro Aplicado, Centro de Extensión PUC

2001 a la fecha – Docente Diplomado Pedagogía Teatral, Centro de Extensión PUC

DOCENCIA SEMINARIOS:

2019 – Docente Seminario Teatro Aplicado y pedagogía Teatral. Los Ángeles, Concepción.

2016-2018 - Docente de Expresión Dramática Seminario para Profesores “Metodologías del uso del Teatro en la Educación”- Convenio Fundación Teatro a Mil y Municipalidades de La Granja y Las Barrancas.

2017 - Docente de Teatro Aplicado para profesores Corporación Municipal de Valparaíso

2013 - Docente Seminarios de Pedagogía Teatral para Profesores– FONDART 2012

2012 - Docente Seminario de Pedagogía Teatral para Profesores, CNCA, Valdivia.

2001 – Docente Seminario “Metodologías del uso del Teatro en la Educación”- Iquique Compañía “La Balanza: teatro y educación

1999 – Docente Perfeccionamiento para Profesores en Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula, Colegio Las Teresianas

1999 - Docente Seminario de Perfeccionamiento para Profesores en Pedagogía Teatral, Aprendizaje Significativo y Transversalidad, Asociación de Colegios Británicos/Bachillerato Internacional

1998 y 1999 - Docente Seminario “Metodologías del uso del Teatro en la Educación” Compañía “La Balanza: teatro y educación” Centro de Extensión – PUC

1998 - Exponente Foro “La Nueva Dramaturgia de los 90”, Escuela de Teatro La Matriz, Valparaíso

1993 - Ayudante Seminario de Pedagogía Teatral, Instituto Nacional de la Juventud (INJ)

DOCENCIA ESCOLAR:

1995 al 2015 - Bradford School: Head of Drama– Profesora de Teatro

2008 al 2014 - Bradford School, Integrante equipo docente Gira de Estudio

2000 al 2014 - Bradford School: Creación de Jornadas para alumnos de cuarto medio para enfrentar el stress. Creación de jornadas para el trabajo del equipo de apoyo del colegio.

2014 y 2015 – Bradford School: Jefatura de Curso: Tercero y Cuarto Año de Enseñanza Media

2014 y 2015 - Bradford School: Jefa del Departamento de Acción Social

2013, 2014 y 2015 - Bradford School: Coordinadora de Creatividad, Acción y Servicio (CAS) del Programa de Bachillerato Internacional

DRAMATURGIA:

2007 : Teatro La Madre
Obra : "La Cucina"
2006 : Teatro La Madre
Obra : "Oedipus o la múltiple dislexia"
2005 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "Demi@n"
2003 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "Extremo Austral"
2001 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "Hijo del Sol"
1998 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "JOTA I (la hermana II)"
1997 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "A Medio Filo"
1995 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "Mitra, la alquimista"
1993 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación.
Obra : "Misterio Violeta"

DRAMATURGISMO / ADAPTACIONES:

2004 : Universidad UNIACC
Obra : "Los Encantos de la Culpa"
2004 : Universidad UNIACC
Obra : "Meydei"
2003 : Teatro Escuela Imagen
Obra : "Dracul"
2003 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra : "El Burgués Gentil Hombre"
2002 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra : "Tres Marías y una Rosa"
2002 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra : "Ivanov"
2001 : Escuela de Teatro Facetas
Obra : "Pueblo del Mal Amor"
2000 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra : "El Médico a Palos"
1998 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra : "El Amor Medico"
1997 : Instituto Profesional Teatro La Casa

Obras : "El Gran Teatro del Mundo" y "Tres Noches de un Sábado "

1997 : Teatro La Capilla

Obra : Adaptación "Las Sabihondas"

1997 : Escuela de Teatro PUC

Obra : Adaptación "La Máquina de Sumar"

1997 : Teatro La Capilla

Obra : Adaptación " El Lazarillo de Tormes"

1996 : Escuela de Teatro PUC

Obra : Adaptación "Marat Sade"

1995 : Instituto Profesional Teatro La Casa

Obra : Adaptación "La Muerte de la Muñeca"

1995 : Teatro La Casa

Obra : Adaptación "Santa Agonía"

1992 : Teatro escuela Imagen

Obra : "El Solitario"

GUIONES:

2005 - Película de animación "Papelucho y el Marciano", Cineanimadores

ACTRÍZ - TEATRO:

2005 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación

Obra : "Demi@n"

Dirección : Verónica García-Huidobro

2003 y 2004 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú

Obra : "El Burgués Gentil Hombre"

Dirección : Claudia Gwynn

2002 y 2003 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú

Obra : "Tres Marías y una Rosa"

Dirección : Claudia Gwynn

2002 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú

Obra : "Ivanov"

Dirección : Claudia Gwynn

2001 y 2002 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú

Obra : "Los Payasos de la Esperanza"

Dirección : Claudia Gwynn

2001 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú

Obra : "El Medico a Palos"

Dirección : Claudia Gwynn

1999 y 2000 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú

Obra : "El Amor Medico"

Dirección : Claudia Gwynn
1998 al 2001 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "JOTA I (la hermana II)"
Dirección : Verónica García-Huidobro
1997 al 2002 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "A Medio Filo"
Dirección : Verónica García-Huidobro
1995 a 1998 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "Mitra, la alquimista"
Dirección : Verónica García-Huidobro
1993 a 1995 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación.
Obra : "Misterio Violeta"
Dirección : Verónica García-Huidobro

ACTRIZ - CINE:

2015 : Película "Rara"
Dirección : Pepa San Martin

DIRECCIÓN TEATRO, MÚSICA, DANZA:

2014 : Bradford School
Obra : Musical "60 años de Historia"
2013 : Compañía La Balanza: teatro y educación
Obra : Montaje FONDART 2012 "JOTA I (la hermana II)"
2010 : Bradford School
Obra : Musical "Michael Jackson"
2009 : Bradford School Musical
Obra : Musical "Grease"
2006 : Teatro La Madre
Obra : "Oedipus (o la múltiple dislexia)"

PUBLICACIONES

2018 - "Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula". Verónica García-Huidobro y Compañía La Balanza: teatro & educación. Ediciones Universidad Católica de Chile. IV Edición.

EXPOSICIONES, CONGRESOS, SEMINARIOS

2019 - Expositora "Teatro Aplicado y Pedagogía y Pedagogía Teatral", Museo de la Educación Gabriela Mistral. Santiago-Chile.

2018 - Expositora "Seminario de Educación Artística", GAM-FITAM Santiago-Chile.

2018 - Expositora Antesala al Congreso de Educación Artística - Artes Escénicas en el currículum UC, Centro de Extensión/ Santiago-Chile

2018 - Expositora "Seminario teórico-práctico Educación Emocional y Pedagogía Teatral".
Escuela de Teatro UC.

DISEÑOS CURRICULARES

2018: Evaluación Bases Curriculares de Artes Teatrales para los niveles de 1° a 4° año de enseñanza media - Programa de Educación Artística - Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

2013/14: Desarrollo de Bases Curriculares de Artes Teatrales para los niveles de 1° a 6° año de enseñanza básica del programa Núcleo de Educación Artística – CNCA

RECONOCIMIENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

DRAMATURGIA:

- 2014 : Compañía La Balanza: teatro y educación / obra "JOTA I (la hermana Ji)"
Festival Internacional Teatro a MIL
- 2013 : Compañía La Balanza: teatro y educación / obra "JOTA I (la hermana Ji)"
Festival Internacional de Teatro Familiar FAMFEST- Teatro MORI
- 2004 : Compañía La Balanza: teatro y educación, FONDART – Proyecto: Creación y puesta en escena - Compañía La Balanza: Teatro y Educación, Obra: "Demian@"
- 2002 : Compañía La Balanza: teatro y educación, FONDART - Teatro Itinerante 2002 - Proyecto: "Hijo del Sol en la Sexta Región" Itinerancia zonas rurales - Obra: "Hijo del Sol"
- 1999 : XXII Festival Latinoamericano de Teatro – Manizales, Colombia / Obra: "Jota i (La hermana Ji)"
- 1997 : Festival Internacional de Teatro para la Infancia y la Adolescencia- FITIA - Ministerio de Educación y Cultura. Rocha, Uruguay Obra:"Misterio Violeta"

DRAMATURGIA Y DOCENCIA:

- 2012/13 : Compañía La Balanza: teatro y educación, FONDART 2012 – Proyecto: "Producción de "JOTA I (la hermana Ji)" y Seminarios de Pedagogía Teatral"
- 2000 : Teatro Itinerante 2000 - Arica, Antofagasta, Mejillones, Concepción. División de Cultura – Ministerio de Educación. Proyecto: "Fomento a la lectura" Obra: "Jota i (La hermana Ji)"
- 1997 : Compañía "La Balanza: teatro y educación" / Proyecto Ganador Concurso "Papelucho en el Teatro" Obra: "Jota i (La hermana Ji)" Municipalidad de Vitacura, Fundación Gabriel y Mary Mustakis.
- 1997 : Teatro Itinerante 1998 - I Región, Arica; II Región, Antofagasta División de Cultura – Ministerio de Educación. Proyecto: "Teatro Itinerante en Atención a la Diversidad" / Obra: "Hijo del Sol"

1995 : Compañía “La Balanza: teatro y educación” X Festival de Teatro del Instituto Chileno-Norteamericano - Mención Especial por “Enfoque e Intencionalidad Pedagógica”/ Obra: “Mitra, la Alquimista”

DOCENCIA:

2014 : Bradford School - Recognition for Outstanding Job Performance.

2013 : Bradford School - Recognition for Outstanding Job Performance.

2011 : Bradford School - Recognition for Outstanding Job Performance.

2002 : Bradford School - Recognition for Outstanding Job Performance.