

CURRICULUM VITAE

Ricardo Bernardo Quiroga Cortés.

Fecha de Nacimiento: 26 de Enero de 1965.

Cédula de Identidad: 8.510.529-9

Nacionalidad: Chilena.

Estado Civil: Separado.

Hijos: 2

Situación Militar: Al día.

e-mail: rbquirogac@gmail.com

Magister en Pedagogía Teatral, Profesor de Historia y Geografía, profesor de teatro y Actor.

Desde hace más de dos décadas me desempeño como profesor de historia y geografía en el colegio The Mayflower desarrollando diversas metodologías activas para el aula a través de la pedagogía teatral; además de liderar el departamento de Ciencias Sociales y filosofía de dicho establecimiento; institución que también me ha permitido trabajar en el ámbito teatral escolar ya que hace más de diez años que soy profesor de Artes teatrales del programa de bachillerato Internacional.

En el plano de extensión, en la misma institución desarrollé por más de diez años un festival de teatro interescolar "Drama Springbreak" y participamos con el grupo de teatro en diversos festivales de teatro escolares.

Actor, docente y gestor de "La Balanza, Teatro y Educación" he participado como docente en proyectos como integrante con el perfeccionamiento a docentes desarrollando estrategias y herramientas pedagógicas teatrales para el desarrollo de contenidos en las asignaturas de historia y lenguaje para los niveles de básica y media. También en este ámbito he sido docente del diplomado de pedagogía teatral (PUC).

Como actor trabajé en montajes desarrollados La Balanza: TEATRO&EDUCACIÓN. (El Hijo del Sol y Demi@n). Compañía de Teatro El Candil (El malentendido y Anna en el Balcón). También en el área de la actuación llevo más de tres décadas como integrante del grupo Calenda Maia, Música y Teatro Medieval.

Antecedentes Académicos:

Enseñanza Básica y Media: Colegio Saint George's College.

Título: Profesor en Historia y Geografía de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.(1990)

Actor Escuela de Teatro de Edmundo Villarroel (1993)

Post-Grados: Magíster en Pedagogía Teatral Universidad del Desarrollo (2011)

Otros Estudios: Curso "Técnicas de Dirección y Actuación Teatral" Programa de Estudios en Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro de Extensión, (2000)

Diplomado en Pedagogía Teatral Universidad Católica de Chile (2001)

Idioma: Inglés en forma oral y escrito, nivel intermedio.

Antecedentes Laborales:

Docencia Escolar

Como profesor de Historia a lo largo de 28 años en el colegio Mayflower ha trabajado con alumnos desde 7° básico a 4° medio en la asignatura de Historia y Ciencias Sociales, utilizando la “Expresión Dramática” como una didáctica para la enseñanza del Ciencias Sociales.

Profesor de Artes Teatrales del grupo de teatro del colegio y de la asignatura Artes Teatrales perteneciente al programa del Bachillerato Internacional (IB) desde hace más de una década. Presentando a alumnos/as para el certificado de Artes Teatrales IB. Profesor Guía Monografía Bachillerato Internacional.

Parte de mí que hacer como pedagogo teatral realice diferentes montajes de Creaciones Colectiva sobre temas y problemáticas propias de los adolescente como: la búsqueda de identidad, sexualidad, y bullying, entre otros, realizando itinerancia en Santiago y Regiones en encuentros de teatro de la Asociación de Colegios Británicos en Chile, la Fundación Duoc y la Universidad del Desarrollo.

También como profesor en esta área he sido responsable de liderar de un equipo de profesores/as de teatro, en la inserción, supervisión y desarrollo de las Artes Teatrales en el colegio Mayflower a nivel de talleres extra programáticos y dentro del Programa de Estudio de los niveles 2°, 3° y 4° medio con el programa Diploma del Bachillerato Internacional.

Gestor y realizador del proyecto “Expresión dramática en el nivel pre-escolar” entre los años 1995 y el 2005 del colegio Mayflower.

Como Jefe del departamento de Ciencias Sociales por una década, me preocupe de liderar a un grupo de profesionales del área de las Ciencias Sociales (Historia, Economía, Gestión Empresarial, Filosofía) y del Teatro.

Responsable de revisar y reestructurar los planes, programas y didácticas de las Ciencias Sociales en el colegio desde 1° básico a 4° medio, el proyecto curricular del establecimiento, liderando el insertar el Teatro Aplicado en Educación como una didáctica para la enseñanza de las asignaturas del área.

Desde el 2015 a la fecha, Profesor colaborador de profesores/as practicantes de teatro del programa de Formación Pedagógica (PFP) de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Actualmente miembro del equipo directivo del colegio The Mayflower School en el cargo de Coordinador Académico, responsabilidad de coordinar la articulación entre los programas del Bachillerato Internacional el Programa para la Escuela Primaria (PEP), Programa de años Intermedios (PAI) y el Diploma (DIP) con los programas del MINEDUC

Docencia Universitaria

Profesor Titular de taller Metodología Activa en el Aula, el desarrollo de la comprensión lectora a través de la pedagogía teatral. FONDART 2013.

Desde su primera versión hasta la fecha, profesor del diplomado de Pedagogía Teatral de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro de Extensión, sobre el tema de cómo utilizar la metodología teatral en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

El año 2011 profesor titular de la cátedra Pedagogía Teatral II del Magister en Pedagogía Teatral Universidad del Desarrollo.

Desde el año 2006 al 2009 profesor del taller de Práctica Pedagógica de la Universidad de Artes y Ciencias Sociales ARCIS, curso en el que se planifican y se realizan clases de Expresión Dramática al servicio de alguna asignatura y sus contenidos.

He desarrollado junto a Verónica García- Huidobro y el equipo de “La La Balanza: TEATRO&EDUCACIÓN.”, diversos cursos de perfeccionamientos para profesores en el área de pedagogía Teatral a colegios Artísticos, La Serena 2011 y La división de Cultura Región de Los Ríos, Julio 2012.

2013 perteneciente a un equipo junto a Verónica García- Huidobro y Luna del Canto a cargo de la construcción de Las Bases Curriculares de Artes Teatrales de 1° a 6° básico.

Extensión

Como docente y gestor de La Balanza: TEATRO&EDUCACIÓN participo en diferentes proyectos relacionados con acciones metódicas para docente en las comunas de La granja y Pudahuel en el Programa Teatro en la Educación, de la Fundación Teatro a Mil.

En esta misma área como La Balanza: TEATRO&EDUCACIÓN en el 2013 participamos del desarrollo de bases curriculares de artes teatrales para los niveles de 1° a 6° año de Enseñanza Básica, y en el año 2018 participamos en la evaluación de la propuesta de Bases Curriculares III y IV Medio para la Formación General, en particular, de la asignatura de Artes.

Co- dirección pedagógica FONDARDT 2013 en proyecto ***Jota I, la hermana de Papelucho*** con el propósito de promover el hábito lector entre niños/as de 6 a 10 años, y Seminario de Pedagogía Teatral para el desarrollo de estrategias de la comprensión lectora; en 6 comunas vulnerables de la Región Metropolitana (Cerro Navia, La Granja, Talagante, El Bosque, Conchalí y Lo Espejo).

Como coordinador de Extensión del colegio Mayflower, hace más de una década, me he preocupado de coordinar las diferentes actividades extracurriculares, como salida a terreno, obras

de teatro, exposiciones, charlas y a otras actividades artístico culturales dentro y fuera de la comunidad escolar.

Lideré, organice y ejecuté el Encuentro de Teatro del Colegio Mayflower “Drama Springbreak” desde su inicio 1992 hasta el año 2005.

Fui jefe del comité de Drama de la Asociación de los Colegios Británicos en Chile (ABSCH), durante dos períodos consecutivos, coordinando el perfeccionamiento de profesores de dicha asociación en el área del teatro y de la pedagogía teatral, como también asesoro a los colegios organizadores de los encuentros interescolares de teatro de básica y media “Inter and Senior Drama Festival”, ABSCH.

Durante el año 2007 y 2017 participé en la comisión coordinadora del Proyecto Educativo del Colegio The Mayflower School.

Artística

Cantante y actor del conjunto Calenda Maia, Música y Teatro Medieval, desde 1990 a la fecha. Como integrante del conjunto, he participado en la elaboración y ejecución de numerosos conciertos y giras a lo largo de nuestro país, como en Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. También he participado en la grabación de las producciones del conjunto: “Calenda Maia”, “Tempos” y “Vinum, rito y fiesta” 2008.

Actor de La Balanza: TEATRO&EDUCACIÓN; he participado en diferentes proyectos de la Compañía, tanto en el plano docente como artístico, en los montajes de “Hijo del Sol” y “Demian@”

Responsable del proyecto Fondart Itinerante 2002. “Hijo del Sol en la VI región”.

Actor participante en el montaje “Oedipus y la Múltiple Dislexia” escrita y dirigida por Luna del Canto, Compañía La Madre, octubre-noviembre 2006.

Actor participante en el Montaje “El Malentendido”, Compañía El Candil, agosto 2015.
y Anna y su Balcón (2018)

Publicaciones

Documento: Sectores Curriculares: Historia y Ciencias Sociales, Anexo N° 2 “Pedagogía Teatral – Metodología activa en el aula”, Verónica García Huidobro, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2004.