



DIANA FRACZINET CRISTI

Dirección: Rosas 1847 B, Santiago
Rut: 16.210.591-4
Edad: 33 años.
Nacionalidad: Chilena
Teléfono: +56 9 6666 9634
E-mail: dianafraczinetc@gmail.com

PRESENTACIÓN

PEDAGOGA TEATRAL de la Pontificia Universidad Católica, con amplia experiencia en la creación e implementación de programas curriculares con enfoques artísticos educativos y en el desarrollo de la Asignatura de Artes Escénicas tanto dentro del currículum escolar, como taller o seminario en otras instancias de educación formal y no formal.

Ha desarrollado habilidades blandas para el trabajo con estudiantes con necesidades educativas especiales, en proyectos educativos que incluyen un programa de integración, como también en contextos vulnerables. Suma a sus herramientas el Diplomado de Teatro Aplicado, donde continúa desarrollando el teatro ya no solo en educación, sino también en Salud y Comunidad. Los últimos 4 años ha trabajado en capacitación docente en diferentes instancias, formando en didáctica y herramientas desde el teatro como metodología activa en el aula. En su última experiencia trabajó como Coordinadora Pedagógica de Proyectos de Educación en la Fundación Teatro a Mil, guiando a un equipo de pedagogos/as y levantando el currículum del programa, además de desempeñarse como pedagoga teatral en el Programa Teatro en la Educación en la misma entidad, aplicando el proyecto en escuelas públicas de la comuna La Granja, Cerro Navia, Pudahuel, Lo Prado y Talagante.

DIRECTORA DE TEATRO Y ACTRIZ con amplia experiencia en teatro gestual y animación de objetos. Formada en Santiago de Chile en la Escuela internacional del Gesto y la Imagen La Mancha. Da inicio a su carrera hace 11 años desarrollándose como actriz en diferentes compañías chilenas de teatro gestual y visual. El 2012 funda la compañía TEATRO NIÑA IMAGINARIA, dirigiendo, escribiendo y creando dos montajes desde ese año a la fecha; MUNDO ITEMPERIE, EL LIBRO DE OJIISAN y actualmente la tercera obra PÁLPITO. Ha dirigido, además, trabajos de la compañía en formatos pequeños para eventos de instituciones privadas y públicas, como también trabajos de otras compañías en el rol de directora invitada. En la línea educativa de Teatro Niña Imaginaria, está a cargo de diseñar y ejecutar talleres dentro de las áreas de Teatro de Animación, Educación y Mediación Artística.

ESTUDIOS FORMALES

Diplomado Teatro Aplicado Pontificia Universidad Católica.
Santiago de Chile. 2017.

Diplomado Fotografía Digital: Técnica y Estética Pontificia Universidad Católica.
Santiago de Chile. 2014.

Diplomado Pedagogía Teatral Pontificia Universidad Católica.
Santiago de Chile. 2010.

Actuación Teatral, Escuela Internacional del Gesto y La Imagen La Mancha.
Santiago de Chile, 2007 - 2008

Ciencias Físicas y Astronómicas Universidad de Concepción.
Concepción Chile. 2005

ESTUDIOS NO FORMALES

NOMBRE DEL ESTUDIO	MAESTRA O MAESTRO	ESPACIO DONDE SE DESARROLLÓ	FECHAS
Taller Apertura al Lenguaje de la Materialidad.	Dictado por Tita Iacobelli	Anfiteatro Bellas Artes Viajeinmovil.	Junio 2019
Seminario de Educación Emocional.	Dictado por Rafael Bisquerra	Teatro Municipal de Las Condes	Abril 2019
Formación en Metodologías Participativas e Inclusión.	Dictado por Héctor Hevia	Cecrea Región Metropolitana	Marzo 2019
Seminario Teatro del Oprimido.	Dictado por Alexander Santiago-Jirau, Director de Educación del New York Theatre Workshop	Teatro Taller Siglo XX. Lab. Escénico 2019 Festival Santiago a Mil 2019	Enero 2019
Capacitación de metodologías desde el juego, el teatro y la psicología para el aula.	Proceso de acompañamiento y aprendizaje con Paola Abatte, Doctora en Teatro y Educación.	Fundación Teatro a Mil – Nueva Educación Pública ministerio de Educación	Mayo – Julio 2018
La lógica del Movimiento (Especialización trabajo con marionetas).	Dictado por Stephen Motran.	Festival de teatro La Rebelión de los Muñecos 2018	Julio 2018
Taller de Pop Up.	Dictado por Aurora Pop up	Casa pop up	Marzo 2018
Taller de Fanzine.	Dictado por Sandra Marín.	Estudio Repisa	Octubre 2018
Taller de Libros de Origami.	Dictado por Sandra Marín.	Estudio Repisa	Julio 2017
Taller de Kalaripayattu.	Dictado por Eyal Meyer	Festival Santiago Off y Espacio la Vitrina	Enero y Febrero 2014
Taller de Juglaría, Comedia del Artes y Bufón.	Dictado por Andrés del Bosque	Anfiteatro Bellas Artes	Junio 2013
Taller de Manipulación de Marionetas, Rebelión de los Muñecos 2013.	Dictado por Jaime Lorca y Teresita Iacobelli	Anfiteatro Bellas Artes	Abril 2013
Taller de Actuación y trabajo de las emociones.	Dictado por Paula Zúñiga	Sidarte	Abril 2012
Taller Creando la Ilusión-Manipulación Marionetas Dictado por Joao Araujo.	Dictado por Compañía Morpheus Teatro	Centro de investigación ViajeInmóvil	1 de Junio 2012
Taller de Actuación.	Dictado por Eve Doce Integrante del Teatro de Solei	Escuela de Teatro Uniacc	Marzo 2012
Entrenamiento Integral basado en Técnicas Orientales. Cuerpo, Ritmo, Rito.	Dictado por Teresita Iacobelli	Escuela de Teatro Universidad Finis Terrae	Enero 2012.
El Actor y su Doble: Taller de utilización de Marionetas.	Dictado por Jaime Lorca	Galpón Viaje Inmóvil (44 horas cronológicas).	Septiembre 2011

Curso Formulación de Proyectos Culturales.	Dictado por Cristian Ramos Aliaga	Productora Ramos y Aliaga	Agosto 2011, (24 horas cronológicas)
Teatro de Sombras: Taller orientado a la técnica de teatro de sombras y técnicas de cine.	Dictado por Andrés Peña y Andrea Gaete	Centro Cultural Balmaceda	Enero 2011
Juego y Experimentación con la Luz: Taller orientado al Diseño de Iluminación en montajes.	Dictado por Rene Méndez	Centro Cultural Balmaceda.	Abril, Mayo, Junio y Julio año 2010
Laboratorio de Historias Taller de Dramaturgia.	Dictado por Andrea Gutiérrez	Espacio Productora Travesía	Julio - Septiembre año 2009

EXPERIENCIA LABORAL

De 01/12/2019
al 31/01/2020
(Santiago-Chile)

FUNDACIÓN TEATRO A MIL - Festival Santiago a Mil, versión 2019 y 2020.

Coordinadora Pedagógica Programa Pequeñas Audiencias.

Tareas realizadas: Selección de equipo de pedagogos y pedagogas para el levantamiento del programa Pequeñas Audiencias (Talleres de acercamiento de las artes escénicas, en espacios culturales dentro de los territorios). Inducción, elaboración y entrega de material pedagógico, coordinación y seguimiento de los talleres dentro de cada espacio, acompañamiento en visionado de obras y revisión de planificaciones y entrega de propuestas. Elaboración de informes de impacto territorial de cada taller realizado.

Se trabajó en las siguientes comunas: Renca, Recoleta, La Granja, El Bosque y Estación Central.

<https://www.santiagoamil.cl/labescenico/actividades/pequenas-audiencias/>

De 13/01/2020
al 31/01/2020
(Santiago-Chile)

FUNDACIÓN TEATRO A MIL - Pequeñas Audiencias La Granja 2020

Pedagoga Teatral

Tareas realizadas: Taller de Artes Escénicas para hijos e hijas (entre 7 – 12 años de edad) de trabajadores de la Municipalidad de la Granja, desarrollado en el Centro Cultural Espacio Matta, dentro del contexto del Festival Santiago a mil 2020. Los contenidos y actividades fueron desarrolladas en función de los contenidos de la obra “Tragicomedia del Ande” de la Compañía de Teatro Tryo Teatro Banda, contando con mediaciones previas a la función y post función. Este taller consistió en 5 sesiones de trabajo, más el visionado de la obra.

De 01/01/2020 -
al 13/01/2020
(Antofagasta-Chile)

FUNDACIÓN TEATRO A MIL - Antofa A Mil

Mediadora Cultural y Apoyo actividades Lab Escénico 2020.

Tareas realizadas: Mediadora de actividades participativas durante el Festival Antofa a Mil 2020. Las mediaciones consistieron en desarrollar actividades con grupos de niños, niñas y adolescentes entre 6 y 15 años de edad, de diferentes localidades de la Región de Antofagasta. El objetivo principal fue levantar espacios de diálogo, reflexión y juego a partir de los contenidos de las obras “Kaput”, “Tragicomedia del Ande” y “King Lear”, en mediaciones que se realizaron previas a las obras y post obras, siempre utilizando metodologías desde el arte y el juego. Además, se realizó un trabajo de difusión de las actividades de mediación a nivel local, recorriendo calles y espacios de reunión (San Pedro, Peine y Mejillones). Guiar la actividad “Encuentro con el artista” en el barrio La Chimba (Antofagasta). Preparar material y montar espacios de participación, opinión y diferentes formatos de conversación.

<https://www.santiagoamil.cl/categoria/antofamil/>

27/12/2020
(Santiago-Chile)

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO – Programa Diálogos en Movimiento

Docente Inducción Diálogos en Movimiento

Tareas realizadas: Planificación y preparación de material pedagógico en la línea de la metodología del programa Diálogos en movimiento. Inducción a grupo de mediadores/as, actores y actrices con formación en mediación cultural en didáctica para mediación de la lectura. Desarrollada en la Biblioteca de Santiago, 5 horas cronológicas.

<https://www.cultura.gob.cl/plan-lectura/alianza-con-fundacion-teatro-a-mil-permite-la-realizacion-de-dialogos-en-movimiento-sobre-dramaturgia/>

2018 a la fecha (Santiago-Chile)	<p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA. Docente Diplomado Pedagogía Teatral Evaluadora de proyecto de trabajo trimestral Tareas realizadas: Modulo Técnicas de Teatro Aplicadas en Educación, dentro del tercer trimestre del diplomado. Las clases son prácticas y teóricas, los contenidos desarrollados son: Pantomima, Coro, Teatro de sombras, Teatro de animación y marionetas. Las clases planificadas consisten en; revisión de ejercicios prácticos dentro de cada técnica, posibles planificaciones, propuestas de diversas formas de evaluación y valoración. Como evaluadora está a cargo de revisar los proyectos de pedagogía teatral dentro de la educación formal, estos proyectos son personales de cada estudiante, se revisa con una rúbrica entregada por la Directora Académica del programa y se levanta un informe de evaluación en base a esos criterios por persona. http://educacioncontinua.uc.cl/35066-ficha-diplomado-en-pedagogia-teatral</p>
2018 a la fecha (Santiago-Chile)	<p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA. Docente Diplomado Teatro Aplicado Tareas realizadas: Modulo Técnicas de Teatro Aplicadas en Educación, dentro del primer trimestre del diplomado. Las clases son prácticas y teóricas, los contenidos desarrollados son: Pantomima, Coro, Teatro de sombras y Teatro de animación. Las clases planificadas consisten en; revisión de ejercicios prácticos dentro de cada técnica, posibles planificaciones, propuestas de diversas formas de evaluación y valoración. http://educacioncontinua.uc.cl/35067-ficha-diplomado-en-teatro-aplicado</p>
Agosto - Septiembre 2019 (Puerto Montt- Chile)	<p>ETE – ENCUENTRO DE TEATRO ESCOLAR Puerto Montt Docente Seminario de Fortalecimiento de Estrategias prácticas para potenciar la diversidad a través de la pedagogía teatral Tareas realizadas: Docente a cargo del módulo de Mediación Artística, dividido en 2 sesiones de 5 horas cronológicas cada una. Desarrollado para 40 profesores y profesoras de diferentes ciudades y localidades cercanas a Puerto Montt de la Región de Los Lagos y la Región de Los Ríos. Video resumen de la experiencia: https://www.facebook.com/EncuentroTeatroEscolar/videos/464578967792876/?eid=ARbxEwUzM2yrQ7ujsBSZFniXTi7OWPivNelyEMA_Hg-FLfvLkglTzuW1WlWsalej_gqoa-id7tpna6</p>
Abril-Mayo 2019 (Santiago-Chile)	<p>MINISTERIO DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES, FESTIVAL TEATRO HOY 2019. Mediadora del Programa Diálogos en Movimiento, Plan Nacional de la Lectura. Tareas realizadas: Se trabaja con dos grupos etéreos, estudiantes de 8º básico de la Escuela Sanitas, La Granja y estudiantes de IIIº medio, del Liceo Rosa Alessandri en Independencia. El objetivo fue acercar obras dramáticas a las comunidades a partir de actividades que utilizan el teatro como metodología base. Dentro sus tareas principales fue propiciar la comunicación e intercambio de ideas y la validación de la interpretación personal como aporte a la reflexión colectiva, vinculando la experiencia creativa con el universo cotidiano de los lectores. Durante 6 sesiones de 2 horas cronológicas cada una. https://www.youtube.com/watch?v=516p8q3ozag</p>
Abril-Septiembre 2019 (Valparaíso y San Antonio, Chile)	<p>MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Región de Valparaíso – Programa Diálogos en Movimiento Docente en Capacitación en Formación de Mediadores de Lectura Tareas realizadas: Planificación y preparación de material pedagógico. Inducción a grupo de profesores, profesoras y encargados de bibliotecas de centros culturales y/o escuelas. Formación en mediación artística y didáctica para mediación de la lectura. Desarrollada para participantes de la región de Valparaíso y en la Biblioteca pública de San Antonio. Se realizaron 3 jornadas de capacitación, de 8 horas cronológicas de duración. Instancia levantada por el Ministerio de las Culturas, las artes y el patrimonio en Valparaíso, desde el Plan Nacional de la Lectura.</p>
Julio 2019 (Santiago, Chile)	<p>CENTRO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL VIAJEINMOVIL Profesora de Teatro Taller Entre Luces y Sombras Tareas realizadas: Trabajo de planificación y preparación de material para el taller. Difusión en terreno por los barrios de independencia. Realización de 5 sesiones de taller durante las vacaciones de invierno, creación de ejercicios de exploración entre las Luz y la Sombra, técnicas de teatro de sombra, juegos de creación corporal y vocal, creación de figuras y marionetas. Muestra abierta a público como cierre de la experiencia. https://www.viajeinmovil.cl/2019/06/11/taller-entre-luces-y-sombras/</p>

- Abril-Septiembre 2019
(Valparaíso y San Antonio, Chile)
- MINISTERIO DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES, SANTIAGO A MIL 2019.**
Mediadora del Programa Diálogos en Movimiento, Plan Nacional de la Lectura.
Tareas realizadas: Se trabaja con dos grupos etéreos, tercera edad (CIAM, Centro Integral para el adulto mayor) y adolescentes (CECREA, Centro Creativo RM), el objetivo fue acercar obras dramáticas a las comunidades a partir de actividades que utilizan el teatro como metodología base.
https://www.youtube.com/watch?v=gs1_IVraH7c&t=302s
- Enero 2019
(Santiago, Chile)
- FUNDACIÓN TEATRO A MIL Y SERVICIO JESUITA MIGRANTE**
Facilitadora en Pequeñas Audiencias Santiago a mil 2019
Tareas realizadas: Taller desarrollado para estudiantes de la Población los Nogales en la escuela San Alberto ubicada en la comuna de Estación Central. Contenido principal creación de marionetas con materiales reciclados, visionado de la obra El último Pez en Teatro Mori Bellavista.
- 2018 y 2019
(Santiago - Chile)
- FUNDACIÓN TEATRO A MIL, SUBSECRETARIA DE PREVENCIÓN DEL DELITO Y MINISTERIO DE EDUCACIÓN.**
Coordinadora Pedagógica de Programa Teatro en la Educación.
Aplicado en las municipalidades de: La Granja, Cerro Navia, Lo Prado, Pudahuel y Talagante.
Tareas realizadas: El cargo implica acompañar, apoyar y facilitar la inserción profesional e integración en la comunidad educativa de los pedagogos y pedagogas teatrales que inician su ejercicio profesional. Creación del programa curricular, contenidos, objetivos de aprendizajes, unidades y propuestas de actividades. Revisar las planificaciones y formas de evaluación. Aportar con una mirada constructiva sobre las metodologías aplicadas en el aula por los pedagogos/as teatrales durante el transcurso del año. (contención y guía de los docentes).
https://www.youtube.com/watch?v=65_5buq47HI&list=PLbgLxij4OGRCZD8V29j6z46AFbq2_sQsd&index=11
- 2017 al 2019
(Santiago - Chile)
- PROGRAMA TEATRO EN LA EDUCACIÓN FUNDACIÓN TEATRO A MIL y MUNICIPALIDAD DE LA GRANJA.**
Docente de Asignatura Artes Escénicas a los cursos 5º, 6º, 7º y 8º.
Tareas realizadas: Pedagoga de cursos del segundo ciclo, aplicando la asignatura de artes Escénicas dentro del PME y la JEC, siendo una asignatura obligatoria para los cursos. Trabajo con Co-docente de otras asignaturas y levantamiento de Semana de la Educación Artística y Muestra Final. El trabajo se desarrolló de manera constante durante 4 años, en las escuelas: Escuela Básica Sanitas, Escuela Poeta Neruda y Liceo Bélgica.
<http://www.fundacionteatroamil.cl/educacion-y-comunidad/teatro-en-la-educacion/-/equipo-de-trabajo>
- Enero 2018
(Santiago - Chile)
- COMPAÑÍA DE TEATRO NIÑA IMAGINARIA**
Directora y Productora El Libro de Ojiisan.
Tareas realizadas: Presentación de la obra en Festival Entepola 2018. Anfiteatro Pudahuel. Presentación de la obra en Festival Familiar Santo Domingo, Teatro municipal. Facilitadora 3 Talleres El Papel en Movimiento. Escuela de Bucalemu, El Convento y Santo Domingo.
<https://www.youtube.com/watch?v=KWxJqODFE64>
- Enero 2018
(Santiago - Chile)
- FUNDACIÓN TEATRO A MIL Y CECREA REGIÓN METROPOLITANA.**
Profesora de Taller Pequeñas audiencias Santiago a mil 2018.
Tareas realizadas: Elaboración de planificación y material de mediación para Laboratorio creativo Relatos Animados, experiencia interdisciplinaria de teatro, fotografía y sonido. Participantes de 9 a 15 años de edad.
https://www.youtube.com/watch?v=9_4wEq5Rzww
- Enero 2018
(Santiago - Chile)
- DAEM-DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MUNICIPAL LA GRANJA**
Profesora de Taller Relatos Animados “Programa de Aprendizaje de la Lectura Comprensiva”
Tareas realizadas: Intervención en 6 escuelas municipales de La Granja como propuesta didáctica complementaria. Se utilizó el teatro y el cine como herramientas para la creación de relatos animados, potenciando la imaginación y estimulación de la lectura de poemas a partir de un proyecto de flip book. Estudiantes de 2º básico.

- Enero 2018
(Santiago - Chile)
- COLEGIO EL ENCUENTRO PEÑALOLEN**
Facilitadora en Jornadas de Teatro Aplicado: "Mi proyecto de vida" para IVº medio.
Tareas realizadas: Reuniones de planificación colaborativa con psicóloga educacional del colegio y profesor jefe del curso. Mediadora en 4 jornadas anuales de actividades a través del teatro, enfocadas a la visualización de su proyecto de vida.
www.encuentro.cl
- Marzo - Julio 2017
(Santiago - Chile)
- COLECTIVO CUATRO VIENTOS**
Directora invitada, obra "Nómades del mar"
Tareas realizadas: Trabajo de creación y guía de proceso de la obra. Proyecto Fondart Regional Creación 2017.. Temporada en Anfiteatro Bellas Artes.
<http://www.elmostrador.cl/cultura/2017/06/30/obra-de-marionetas-nomades-del-mar-en-anfiteatro-bellas-artes/>
<http://www.redcultura.cl/oferta/nomades-del-mar>
- 2013 - 2016
(Santiago - Chile)
- COLEGIO EL ENCUENTRO PEÑALOLEN**
Coordinadora Gestión de Proyectos, Coordinadora Talleres Extra programáticos, Profesora de Teatro en el Colegio El Encuentro
Tareas Realizadas: Clases de teatro dentro del currículum escolar a estudiantes de pre básica a enseñanza media, creación del currículum propio de los contenidos de la asignatura. Coordinación de Talleres, ejecución, organización y evaluación. Participación constante en consejos directivos del colegio como Gestora de eventos culturales, ferias, ritos, festivales, festividades de forma interdisciplinar y graduaciones. Trabajo de preparación y ejecución de jornadas de contención a los profesores y profesoras en los consejos.
www.encuentro.cl
- 2012 a la fecha
(Santiago - Chile)
- COMPAÑÍA TEATRO NIÑA IMAGINARIA**
Directora y Dramaturga de la compañía con sus obras "Mundo Intemperie" y "El Libro de Ojiisan"
Tareas Realizadas: Dirección y producción de las funciones en los siguientes Espacios y festivales que ha participado:
Mundo intemperie: Plaza Yungay, Plaza Portales, Casona Dubois, Festival Charivari, Teatro Facetas, Anfiteatro Bellas Artes Viajeinmovil, Matucana 100, Teatro Camino, Cine Coyhaique, Villa Ortega.
"El Libro de Ojiisan": 1ª temporada Agosto y septiembre 2015 Anfiteatro bellas artes, FAMFEST 2016, 2ª Temporada Agosto 2016 en Sala Finis Terrae. 3ª Temporada Octubre y Noviembre 2016 en Teatro Mori Parque Arauco, Festival de Colina 2017, Festival Perimetral Uruguay 2017, Festival Entepola 2018, Festival Santo domingo 2018.
www.teatroninainimaginaria.cl
- 2012 a la fecha
(Santiago - Chile)
- ANFITEATRO BELLAS ARTES VIAJEINMOVIL**
Apoyo en el área técnica de iluminación y sonido
Tareas realizadas: en temporadas, eventos musicales, festivales, etc. que se desarrollan en el Anfiteatro Bellas Artes Viajeinmovil.
www.viajeinmovil.cl
- 2014-2016
(Santiago - Chile)
- COMPAÑÍA DE TEATRO LA LLAVE MAESTRA**
Operadora iluminación y Sonido
Tareas realizadas: Montaje de iluminación y trabajo de operación de sonido e iluminación de las obras Bestiario y Delirios de Papel, temporadas, festivales dentro y fuera de Chile.
www.lallavemaestra.es.com
- 2014-2015
(Santiago - Chile)
- UNIVERSIDAD ADOLFO IBAÑEZ**
Mediadora y Actriz en rollplaying programa ATIENDEME
Tareas realizadas: Trabajo colaborativo con psicólogo Sergio Astroza, preparación del módulo y pauta de evaluación, bloque "Comunicación Efectiva en situaciones límites de agresión para trabajadores de la salud." junto al psicólogo. 3 jornadas realizadas, dirigidas a trabajadores de la salud.
- 2014-2015
(Santiago - Chile)
- COMPAÑÍA TEATRO NIÑA IMAGINARIA**
Gestión y Producciones artísticas para eventos con enfoque educacional
Tareas realizadas: Producción y realización de Ceremonia Cortometrajes 2015, temática Comunicación efectiva. Preparación de Intervenciones escénicas, animación y participación como jurados de cortometrajes, INACAP.
Facilitadora dentro del seminario dirigido a profesores del programa Acciona "Enfoque de Genero y Convivencia". Intervención Escénica, actividades prácticas y Reflexiones, MINEDUC y SERNAM.

- 2011 -2012
(Santiago - Chile) **COMPAÑÍA DE TEATRO ENGRANAJE**
Actriz en la Compañía Teatro Engranaje; obras “Block” y “Micromundo”.
Operadora de Iluminación y Asistente de Producción Compañía Teatro Engranaje; obra “Block”.
Tareas realizadas: Temporada en Mori Parque Arauco, Funciones a Colegios. Festival Iberoamericano de Teatro en Bogotá, Colombia. Función en la Región del Bio Bío, Teatro del Lago entre otros. Operadora en Casona Nemesio Antúnez, Espacio Matta, Mori Vitacura. Asistente de Producción Fondart Ventanilla Abierta Festival Iberoamericano Bogotá, temporada Marzo Mori Parque Arauco, Julio Parque Arauco.
Asistente Producción Fondart Intinerancia Ciclo de teatro Negro.
www.teatroengranaje.com
- Abril-Noviembre
2012
(Santiago - Chile) **COLEGIO RAICES ALTAZOR**
Profesora Academia “Creación y Construcción de Máscaras”.
Tareas realizadas: Planificación y preparación de material para la creación de Máscaras Primitivas y de Carácter. Taller anual extra programático dirigido a estudiantes de 1ero a 4to básico.
- 2010 -2012
(Santiago - Chile) **COMPAÑÍA DE TEATRO LA REVUELTA**
Actriz y diseñadora de iluminación.
Tareas realizadas: Participante del proceso creativo como actriz y desarrollando temporadas de la obra en las siguientes salas: La Tola, Teatro Camino, Teatro Aparte, Sala Isidora Aguirre Circus OK y Teatro Las Condes. Obra Ganadora Mención Honrosa Festival XI Nuevos Directores Universidad de Chile, Obra Ganadora Primer Lugar Mejor Montaje Festival Telón Abierto 2011.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZOlnUSs8xxA>
- 2010 -2012
(Santiago - Chile) **COLEGIO RAÍCES ALTAZOR**
Profesora de Teatro: Coordinadora “Acto para padres”
Tareas realizadas: Trabajo con estudiantes de 3 a 15 años, con los cursos de prekinde a Octavo básico. Construcción de números teatrales en base a un tema central que plantea el colegio.
- 2008 -2019
(Santiago - Chile) **OTRAS INSTITUCIONES**
Facilitadora en Seminarios:
Tareas realizadas: Preparación, planificación y realización de:
- Seminario de Teatro Corporal y Máscaras, Balmaceda Arte Joven 2008. (Compañía de Teatro La Obra).
- Seminario de Actuación con Máscaras, I Festival Grisú 2013, Coronel.
- Seminario Teatro de Calle con marionetas, II Festival Grisú 2014, Coronel.
- Taller de Animación con Objetos, Festival Patagonia en Escena 2014, Coyhaique
- Seminario de Animación con Objetos, Festival Valparaíso Circo 2014, Valparaíso.
- Taller juegos teatrales en Hotel Huilo Huilo. Verano 2016.
- Taller El papel en Movimiento. 2015 – 2019.
- 2009
(Santiago - Chile) **COMPAÑÍA DE TEATRO ENTROPÍA**
Actriz y Productora en Obra de Teatro “Hilos, más allá de tu voluntad”
Tareas realizadas: Actriz y creadora de la obra, trabajo previo de Producción del espectáculo y en la temporada de Noviembre en la Sala Chucre Manzur.
http://latercera.com/contenido/661_200208_9.shtml
<http://teatroentropia.blogspot.com/>
- Mayo 2009
(Santiago - Chile) **COMPAÑÍA DE TEATRO LA MANCHA**
Actriz Pasacalle día nacionales del teatro.
Tareas realizadas: Trabajo creativo y de participación en Homenaje a la “Pérgola de las Flores” en Comedia Humana (Media Máscara) dentro del marco de la celebración del Día del Teatro.
Dirección: Rodrigo Malbrán Conte.

■ PONENCIAS SEMINARIOS - ENCUENTROS – CLASES MAGISTRALES -NOTAS DE PRENSA

4º Encuentro Artes en la Educación, Educación artística naturaleza y medioambiente. (abril 2019)

Ponencia: “Conectando Arte y Naturaleza, desde las Artes Escénicas”

<http://educacion.uc.cl/listado-de-noticias/1255-artes-educacion-y-medio-ambientela-apuesta-por-una-educacion-consciente-e-integral>

5º Encuentro de Programadores Nacionales. Festival Teatro Hoy 2019, Fundación Teatro a mil. (mayo 2019)

Ponencia: “Programa teatro en la educación, generando comunidad en la escuela”

<https://www.fundacionteatroamil.cl/teatrohoy19/encuentro-de-programadores/>

2º Seminario de Arte y Educación. Festival Santiago a mil 2018. GAM.

Moderadora de la Mesa de Convivencia Escolar. (enero 2018)

1er Seminario Arte y Educación. Festival Santiago a mil 2016. GAM

Presentación de caso: “Teatro en la educación, incluyendo la asignatura de artes escénicas en segundo ciclo básico en escuelas públicas de La Granja.” (enero 2017)

Columna de Opinión:

<https://www.fundacionteatroamil.cl/articulos/columna-de-opinion-el-poder-de-crear-en-el-aula/>

Prensa:

<http://www.quepasa.cl/articulo/cultura/2016/06/asignatura-pendiente.shtml/>

<http://impresa.lasegunda.com/2017/07/18/A/8E36SMoL/3O36T2V4>

■ OTRAS COMPETENCIAS

Informática:

Dominio Avanzado Plataformas Mac y PC.

Dominio avanzado Office.

Operación y Edición de Audio

Dominio Avanzado Software de Diseño, Fotografía y video:

- Adobe Photoshop cs5
- Adobe Illustreitor cs5
- Adobe Indising cs5
- Adobe Premiere Pro CS5
- Adobe Audition Cs5
- Final Cut Pro.

■ REFERENCIAS

Ángela Escudero	Directora Colegio El Encuentro	Angela.escudero@encuentro.cl 9 90505230
Pilar Bascañán	Directora Colegio Raíces Altazor	pilarbv70@gmail.com 2 2865253
Karla Sandoval	Productora Anfiteatro Bellas Artes Viajeinmovil	anfiteatrobavi@gmail.com 9 42832825
Jaime Lorca	Director Viajeinmovil	teatrolorca@gmail.com
Verónica García Huidobro	Coordinadora General Experta Teatro en la Educación	vgarciaa@uc.cl 9 88205317
Álvaro Morales	Director Compañía La Llave Maestra	info@lallavemaestra.com.es 9 81959971
Paula Echeñique	Directora de Comunicaciones Fundación Teatro a Mil	9 4890472
Bernardita Lira	Plan Nacional de la Lectura. Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio	Bernardita.lira@cultura.gob.cl
Margarita Traverso	Dirección de Educación La Granja	mtraverso@hotmail.com