

---

**YANI  
NÚÑEZ  
SALAZAR**  
RUT: 8.782.481-0

---



[yaninunez@gmail.com](mailto:yaninunez@gmail.com)  
Coltauco  
Región de O'Higgins



+56 9 9237 58 04

---

## OBJETIVO

---

Facilitar aprendizajes significativos, desarrollo humano y sentido de comunidad, mediante el teatro espontáneo y la expresión artística.

---

## APTITUDES

---

La capacidad de concebir la facilitación de procesos grupales como una acción artística y transformadora

---

---

## EDUCACIÓN

---

### **MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCION EN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN**

Universidad de los Lagos  
2009

### **FACILITADORA DE DESARROLLO PERSONAL**

Escuela Chilena de Desarrollo Personal  
1993

### **DIPLOMADA EN PEDAGOGÍA TEATRAL**

Universidad Católica de Chile  
2001

### **ACTRIZ**

Universidad Católica de Chile  
1987

---

---

## EXPERIENCIA

---

### **AREA DOCENCIA**

#### **DOCENTE UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**

2001 – a la fecha  
Santiago, Chile

Cátedras impartidas:

- ✚ “Teatro Espontáneo” en el marco del Diplomado de Teatro Aplicado
- ✚ “La Dimensión Terapéutica de la Pedagogía Teatral” en el marco del Diplomado de Pedagogía Teatral y del Magister de Artes de la Facultad de Artes. En este último también profesora guía de tesis y profesora informante.
- ✚ “Técnicas de Teatro Espontáneo” y “Técnicas de Resolución de Conflictos” en el marco del Pos-título La Dimensión Terapéutica de la Pedagogía Teatral, Escuela de Teatro, Facultad de Artes.
- ✚ “Introducción al Teatro”, curso de extensión, Escuela de Teatro, Facultad de Artes.

- ✚ “Pedagogía Teatral”, curso de pre-grado Escuela de Teatro, Facultad de Artes.

#### **DOCENTE UNIVERSIDAD DE TALCA**

2015 – a la fecha

Talca, Chile

- ✚ Docente de Teatro dentro del Programa de Formación Fundamental de la Universidad, potenciando y desarrollando transversalmente en todas las carreras competencias de expresión teatral para los estudiantes de primer año, empoderándolos en su rol y crecimiento personal.

#### **DOCENTE UNIVERSIDAD DE ACONCAGUA**

2015 – 2017

Rancagua, Chile

- ✚ Docente de habilidades blandas, Comunicación Efectiva, Liderazgo, Trabajo en Equipo, Resolución de Problemas utilizando técnicas de la teatralidad como metodología participativa de enseñanza/aprendizaje.

#### **DOCENTE UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO**

2015 – a la fecha

Valparaíso, Chile

Cátedras impartidas:

- ✚ Introducción a la Didáctica
- ✚ Psicología de Grupos
- ✚ Seminario de Pedagogía Teatral

Con el objetivo de entregar a los estudiantes de teatro competencias que relacionan el teatro con procesos de enseñanza/aprendizaje en contextos educativos y de desarrollo comunitario.

#### **DIRECTORA-FACILITADORA DE CERROESCUELA ASESORIAS EDUCACIONALES LARREA NÚÑEZ LTDA.**

2013 – a la fecha

Chile

Directora-cogestora, productora, facilitadora y relatora en diversos contextos (congresos nacionales e internacionales, comunitarios, vecinales, educativos, instituciones públicas y privadas), usando el teatro espontáneo como metodología activa del teatro aplicado, para facilitar la expresión del emergente grupal en un cruce de las artes, la salud, la educación y lo socio-comunitario para la construcción colectiva de



conocimiento, el desarrollo y crecimiento individual y grupal.

**DOCENTE UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL MAULE**

2015

San Fernando, Chile.

- Docente de cátedra Metodología Activa en el Aula, dirigido a estudiantes de Pedagogía en Educación Básica y Parvularia, con el objetivo de entregar competencias de la pedagogía teatral para su desempeño docente.

**FACILITADORA DE TEATRO ESPONTANEO  
COMPAÑÍA TRANSHUMANTES**

2003 -2016

Chile

- Gestora y directora artística de proyectos comunitarios para la recuperación de memoria y para el desarrollo de competencias de habilidades blandas de dirigentes sociales.
- Docente – facilitadora para la formación en teatro espontáneo para estudiantes y profesionales en ámbitos universitarios, corporaciones educacionales y centros culturales.
- Facilitadora de intervenciones para el fortalecimiento de equipos de trabajo a nivel educativo, municipal, organismos públicos y privados.
- Participación en Foros de Teatro Espontáneo a nivel nacional e internacional.

**DOCENTE UNIVERSIDAD DE  
HUMANISMO CRISTIANO**

2003 -2016

Santiago, Chile

Ponencias y cátedras impartidas:

- “Teatro Espontáneo” en Diplomado Técnicas Psicoartísticas y Teatrales.
- “Reflexión Experiencial Acerca del Arte en el Trabajo Pedagógico”
- “Pedagogía Teatral” para la carrera de Educación Básica.

**DOCENTE UNIVERSIDAD UNIACC**

2012

Santiago, Chile

- Docente cátedra “Teatro Espontáneo en el marco del



Diplomado Nuevos Enfoques de la Pedagogía Teatral.

**DOCENTE GENDARMERÍA DE CHILE**

2011 -2014

Santiago, Chile

- ✚ Taller de Teatro Espontáneo, dirigido a internos penitenciarios CDF Talagante.

**DOCENTE**

**UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS**

2003-2006

Santiago, Chile

- ✚ Docente de las cátedras de Pedagogía teatral, Expresión, Expresión Oral - Educación de la Voz, y de Expresión Artística para Pedagogía en Educación Básica.

**DOCENTE**

**ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MAIPÚ**

1996-2004

Santiago, Chile

- ✚ Docente Taller Teatro niveles niños y jóvenes.

**DOCENTE**

**ESCUELA DE TEATRO FACETAS**

1999-2002

Santiago, Chile

- ✚ Docente del curso Pedagogía Teatral para la carrera de "Actuación y Monitoría Teatral".
- ✚ Profesora guía y Evaluadora de Informes de Proyectos de Práctica de Egreso.

**AREA GESTIÓN CULTURAL Y COORDINACIÓN DE PROYECTOS**

**GESTORA CULTURAL**

**ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MAIPÚ**

2012 - 2016

Santiago, Chile

- ✚ Gestión y coordinación de proyectos artísticos comunitarios para el desarrollo del Programa Cultura Barrial.



## **CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

2000 - 2012  
Santiago, Chile

- ✚ Encargada Área de Creación y Difusión Artística, Región Metropolitana.
- ✚ Profesional de apoyo, Departamento de Difusión y Participación Artística, Región Metropolitana.
- ✚ Coordinadora Encuentro Regional Metropolitano y Nacional de Teatro Escolar
- ✚ Coordinadora Académica Programa de Perfeccionamiento Teatral Regional, División de Cultura, Ministerio de Educación.

### **AREA TEATRO Y EDUCACIÓN**

#### **COMPAÑÍA LA BALAZA: TEATRO Y EDUCACIÓN**

1993 - 2006  
Santiago, Chile

- ✚ Co-fundadora, productora, actriz y pedagoga teatral, participando en capacitaciones para docentes y estudiantes, en montajes artísticos educativos y en diversos festivales teatrales a nivel nacional e internacional.

### **AREA ARTES DE LA REPRESENTACIÓN**

1987 - 2017  
Santiago, Chile

- ✚ Actriz de teatro en diversas compañías teatrales, tales como ProdArte, Teatro Abril, La Balanza Teatro y Educación, De la Rosa, Teatro de la Universidad Católica, Teatro Nacional. A trabajado con directores y directoras tales como Raúl Osorio, Ramón Núñez, Eugenio Guzmán, Verónica García-Huidobro, Claudio di Girólamo, Willy Semler, Paulina García, Nelson Brodt, Oscar Stuardo, Roberto Poblete, Juan Edmundo González, entre otros; realizando temporadas teatrales y giras nacionales e internacionales.
- ✚ Actriz de Cine y TV: en Cortometraje “Dos mujeres en la ciudad”, dirigido por Claudio di Girólamo y programas de TV como “Teleduc”, “Mea culpa”, “El día menos pensado”, entre otros.
- ✚ Proyecto “Niños Actores de Isla Negra” 1991, Gestión cultural a cargo de Tito González  
Profesora Taller de Teatro junto al actor Aníbal Reyna.



### **EVALUADORA DE PROYECTOS**

- ✚ Evaluadora proyectos Fondart, Convocatoria 2012. Línea Comisión de Becas. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
- ✚ Evaluadora proyectos Ventanilla Abierta 2012. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- ✚ Evaluadora proyectos CONICYT, 2014

### **PUBLICACIONES**

- ✚ García-Huidobro, V. Pedagogía Teatral- Metodología activa en el aula, artículo “La Dimensión Terapéutica de la Pedagogía Teatral”, Ediciones Universidad Católica de Chile. 2004.

### **CREACIÓN ARTÍSTICA A TRAVÉS DEL TEATRO ESPONTÁNEO**

- ✚ “Historias Campesinas en los Muros de Isla de Yáquil”, proyecto de rescate de memoria mediante la metodología del teatro espontáneo y las artes visuales en la localidad de Isla de Yáquil, comuna de Santa Cruz financiado por el FNDR2% de Cultura, Región de O’Higgins, 2013.
- ✚ “Teatro Espontáneo en Tiempos de Crisis”, proyecto basado en la realización de funciones para estudiantes y Formación en Teatro Espontáneo para docentes de las comunas de Lolol y Pumanque para la superación de la crisis generada a causa de los incendios forestales ocurridos en la región. Financiado por el Consejo de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de la Región de O’Higgins, 2017.



