
**YANI
NÚÑEZ
SALAZAR**
RUT: 8.782.481-0



yaninunez@gmail.com
Coltauco
Región de O'Higgins



+56 9 9237 58 04

OBJETIVO

Facilitar aprendizajes significativos, desarrollo humano y sentido de comunidad, mediante el teatro espontáneo y la expresión artística.

APTITUDES

La capacidad de concebir la facilitación de procesos grupales como una acción artística y transformadora

EDUCACIÓN

MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCION EN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN

Universidad de los Lagos
2009

FACILITADORA DE DESARROLLO PERSONAL

Escuela Chilena de Desarrollo Personal
1993

DIPLOMADA EN PEDAGOGÍA TEATRAL

Universidad Católica de Chile
2001

ACTRIZ

Universidad Católica de Chile
1987

EXPERIENCIA

AREA DOCENCIA

DOCENTE UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

2001 – a la fecha
Santiago, Chile

Cátedras impartidas:

- ✚ “Teatro Espontáneo” en el marco del Diplomado de Teatro Aplicado
- ✚ “La Dimensión Terapéutica de la Pedagogía Teatral” en el marco del Diplomado de Pedagogía Teatral y del Magister de Artes de la Facultad de Artes. En este último también profesora guía de tesis y profesora informante.
- ✚ “Técnicas de Teatro Espontáneo” y “Técnicas de Resolución de Conflictos” en el marco del Pos-título La Dimensión Terapéutica de la Pedagogía Teatral, Escuela de Teatro, Facultad de Artes.
- ✚ “Introducción al Teatro”, curso de extensión, Escuela de Teatro, Facultad de Artes.

- ✚ “Pedagogía Teatral”, curso de pre-grado Escuela de Teatro, Facultad de Artes.

DOCENTE UNIVERSIDAD DE TALCA

2015 – a la fecha

Talca, Chile

- ✚ Docente de Teatro dentro del Programa de Formación Fundamental de la Universidad, potenciando y desarrollando transversalmente en todas las carreras competencias de expresión teatral para los estudiantes de primer año, empoderándolos en su rol y crecimiento personal.

DOCENTE UNIVERSIDAD DE ACONCAGUA

2015 – 2017

Rancagua, Chile

- ✚ Docente de habilidades blandas, Comunicación Efectiva, Liderazgo, Trabajo en Equipo, Resolución de Problemas utilizando técnicas de la teatralidad como metodología participativa de enseñanza/aprendizaje.

DOCENTE UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

2015 – a la fecha

Valparaíso, Chile

Cátedras impartidas:

- ✚ Introducción a la Didáctica
- ✚ Psicología de Grupos
- ✚ Seminario de Pedagogía Teatral

Con el objetivo de entregar a los estudiantes de teatro competencias que relacionan el teatro con procesos de enseñanza/aprendizaje en contextos educativos y de desarrollo comunitario.

DIRECTORA-FACILITADORA DE CERROESCUELA ASESORIAS EDUCACIONALES LARREA NÚÑEZ LTDA.

2013 – a la fecha

Chile

Directora-cogestora, productora, facilitadora y relatora en diversos contextos (congresos nacionales e internacionales, comunitarios, vecinales, educativos, instituciones públicas y privadas), usando el teatro espontáneo como metodología activa del teatro aplicado, para facilitar la expresión del emergente grupal en un cruce de las artes, la salud, la educación y lo socio-comunitario para la construcción colectiva de



conocimiento, el desarrollo y crecimiento individual y grupal.

**DOCENTE UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL MAULE**

2015

San Fernando, Chile.

- Docente de cátedra Metodología Activa en el Aula, dirigido a estudiantes de Pedagogía en Educación Básica y Parvularia, con el objetivo de entregar competencias de la pedagogía teatral para su desempeño docente.

**FACILITADORA DE TEATRO ESPONTANEO
COMPAÑÍA TRANSHUMANTES**

2003 -2016

Chile

- Gestora y directora artística de proyectos comunitarios para la recuperación de memoria y para el desarrollo de competencias de habilidades blandas de dirigentes sociales.
- Docente – facilitadora para la formación en teatro espontáneo para estudiantes y profesionales en ámbitos universitarios, corporaciones educacionales y centros culturales.
- Facilitadora de intervenciones para el fortalecimiento de equipos de trabajo a nivel educativo, municipal, organismos públicos y privados.
- Participación en Foros de Teatro Espontáneo a nivel nacional e internacional.

**DOCENTE UNIVERSIDAD DE
HUMANISMO CRISTIANO**

2003 -2016

Santiago, Chile

Ponencias y cátedras impartidas:

- “Teatro Espontáneo” en Diplomado Técnicas Psicoartísticas y Teatrales.
- “Reflexión Experiencial Acerca del Arte en el Trabajo Pedagógico”
- “Pedagogía Teatral” para la carrera de Educación Básica.

DOCENTE UNIVERSIDAD UNIACC

2012

Santiago, Chile

- Docente cátedra “Teatro Espontáneo en el marco del



Diplomado Nuevos Enfoques de la Pedagogía Teatral.

DOCENTE GENDARMERÍA DE CHILE

2011 -2014

Santiago, Chile

- ✚ Taller de Teatro Espontáneo, dirigido a internos penitenciarios CDF Talagante.

DOCENTE

UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

2003-2006

Santiago, Chile

- ✚ Docente de las cátedras de Pedagogía teatral, Expresión, Expresión Oral - Educación de la Voz, y de Expresión Artística para Pedagogía en Educación Básica.

DOCENTE

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MAIPÚ

1996-2004

Santiago, Chile

- ✚ Docente Taller Teatro niveles niños y jóvenes.

DOCENTE

ESCUELA DE TEATRO FACETAS

1999-2002

Santiago, Chile

- ✚ Docente del curso Pedagogía Teatral para la carrera de “Actuación y Monitoría Teatral”.
- ✚ Profesora guía y Evaluadora de Informes de Proyectos de Práctica de Egreso.

AREA GESTIÓN CULTURAL Y COORDINACIÓN DE PROYECTOS

GESTORA CULTURAL

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MAIPÚ

2012 - 2016

Santiago, Chile

- ✚ Gestión y coordinación de proyectos artísticos comunitarios para el desarrollo del Programa Cultura Barrial.



CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

2000 - 2012
Santiago, Chile

- ✚ Encargada Área de Creación y Difusión Artística, Región Metropolitana.
- ✚ Profesional de apoyo, Departamento de Difusión y Participación Artística, Región Metropolitana.
- ✚ Coordinadora Encuentro Regional Metropolitano y Nacional de Teatro Escolar
- ✚ Coordinadora Académica Programa de Perfeccionamiento Teatral Regional, División de Cultura, Ministerio de Educación.

AREA TEATRO Y EDUCACIÓN

COMPAÑÍA LA BALAZA: TEATRO Y EDUCACIÓN

1993 - 2006
Santiago, Chile

- ✚ Co-fundadora, productora, actriz y pedagoga teatral, participando en capacitaciones para docentes y estudiantes, en montajes artísticos educativos y en diversos festivales teatrales a nivel nacional e internacional.

AREA ARTES DE LA REPRESENTACIÓN

1987 - 2017
Santiago, Chile

- ✚ Actriz de teatro en diversas compañías teatrales, tales como ProdArte, Teatro Abril, La Balanza Teatro y Educación, De la Rosa, Teatro de la Universidad Católica, Teatro Nacional. A trabajado con directores y directoras tales como Raúl Osorio, Ramón Núñez, Eugenio Guzmán, Verónica García-Huidobro, Claudio di Girólamo, Willy Semler, Paulina García, Nelson Brodt, Oscar Stuardo, Roberto Poblete, Juan Edmundo González, entre otros; realizando temporadas teatrales y giras nacionales e internacionales.
- ✚ Actriz de Cine y TV: en Cortometraje “Dos mujeres en la ciudad”, dirigido por Claudio di Girólamo y programas de TV como “Teleduc”, “Mea culpa”, “El día menos pensado”, entre otros.
- ✚ Proyecto “Niños Actores de Isla Negra” 1991, Gestión cultural a cargo de Tito González
Profesora Taller de Teatro junto al actor Aníbal Reyna.



EVALUADORA DE PROYECTOS

- ✚ Evaluadora proyectos Fondart, Convocatoria 2012. Línea Comisión de Becas. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
- ✚ Evaluadora proyectos Ventanilla Abierta 2012. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- ✚ Evaluadora proyectos CONICYT, 2014

PUBLICACIONES

- ✚ García-Huidobro, V. Pedagogía Teatral- Metodología activa en el aula, artículo “La Dimensión Terapéutica de la Pedagogía Teatral”, Ediciones Universidad Católica de Chile. 2004.

CREACIÓN ARTÍSTICA A TRAVÉS DEL TEATRO ESPONTÁNEO

- ✚ “Historias Campesinas en los Muros de Isla de Yáquil”, proyecto de rescate de memoria mediante la metodología del teatro espontáneo y las artes visuales en la localidad de Isla de Yáquil, comuna de Santa Cruz financiado por el FNDR2% de Cultura, Región de O’Higgins, 2013.
- ✚ “Teatro Espontáneo en Tiempos de Crisis”, proyecto basado en la realización de funciones para estudiantes y Formación en Teatro Espontáneo para docentes de las comunas de Lolol y Pumanque para la superación de la crisis generada a causa de los incendios forestales ocurridos en la región. Financiado por el Consejo de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de la Región de O’Higgins, 2017.



