

CURRICULUM VITAE

ANTECEDENTES PERSONALES:

Nombre: Pamela Lorena Sánchez Nieto
R.U.T.: 8.717.548-0
Fecha de nacimiento: 04/ 02 /1960
Nacionalidad: chilena-española
Fono celular: +569-91580936
e-mail: pamelasancheznieto@yahoo.cl

ESTUDIOS SUPERIORES

ABOGADA Título otorgado por la Excelentísima Corte Suprema de Chile año 2008.

Grado académico: Licenciada en Ciencias Jurídicas, grado otorgado por la Universidad de Artes y Ciencias Sociales ARCIS año 2008

Profesora de Estado en Artes Plásticas, título otorgado por la Universidad de Santiago de Chile 1983

Grado académico: Licenciatura en Educación de Artes, Universidad de Santiago de Chile 1983

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO PARA LA DOCENCIA

1980 Litografía, Foto serigrafía, Xilografía, Universidad Técnica del Estado, Chile
1987 Alfabetización, Secretaría Ministerial de Educación, Chile
1982 Grabado en metal, Taller de Artes Visuales, Chile (TAV)
1985 Cerámica industrial, Industria Vitroquímica, Chile
1991 Cursos para profesores “explorando el mundo del arte”, Teleduc, Chile
1992 Curso para profesores “explorando el mundo de la música”, Teleduc, Chile
1994 Dos semestres de Magister en Gestión Educacional, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.

PARTICIPACION EN SEMINARIOS

- 1993- La interacción del color, Ministerio de Educación, división de Cultura, Chile.
- 1994- Sexismo en Educación. Servicio Nacional de la Mujer, Chile
- 1994- Plan de Igualdad de oportunidades para un plan de desarrollo regional socialmente compartido. Servicio Nacional de la Mujer, Chile.
- 1994- Relación Escuela-empresa. Escuela técnica de industria textil, Chile

DOCENCIA

1982-1987	Docencia en Educación Básica en diversos establecimientos de Santiago
1982-1998	Docencia en Educación Media en diversos Liceos de Santiago y especialmente el colegio Artístico de Las Condes.
1981-1985	Alumna Ayudante en la Universidad de Santiago de Chile para las cátedras de Grabado y Expresión Gráfica.
1997-2006	Profesora titular de la Cátedra Teoría de la Educación el programa pedagogía en danza de la Universidad ARCIS.
2003-2008	Profesora titular de la Asignatura Didáctica de las Artes para el programa Pedagogía Básica de la Universidad ARCIS.
2005-2010	Profesora titular de la Asignatura Didáctica de las Artes para el programa Pedagogía Básica y del Programa Temporal Descentralizado, U. ARCIS.
2005-2010	Profesora titular de la asignatura práctica pedagógica para el programa Currículo Opcional de Pedagogía en Arte de Bellas Artes y Teatro de la Universidad ARCIS.
2007	Profesora de la asignatura Didáctica del arte, del programa de formación continua 2º título, de la Universidad Central
2007-2010	Profesora titular de la asignatura de Currículum y Evaluación del programa de Pedagogía en danza de la U. ARCIS.

CARGOS DOCENTE SUPERIOR

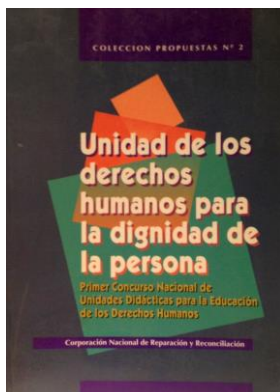
1994	Jefa de la Unidad Técnico Pedagógica Colegio Artístico de las Condes
1995-2005	Secretaria de Estudios Escuela de Cine y Televisión Universidad ARCIS.
1997	Docente, Curso Reforma Educativa, en el postgrado Administración Educativa de la Universidad ARCIS.
2005	Técnico Docente de la unidad de currículum de la Universidad ARCIS
2006-2008	-Coordinadora de Prácticas pedagógicas programa de Pedagogía Básica PTD -Asistente de la dirección de arte de la Universidad ARCIS
2008-2009	Docente de Currículum y Evaluación U Arcis.
2009-2010	Coordinadora de Prácticas pedagógicas programa de Pedagogía Básica PTD Universidad ARCIS. Coordinadora proceso de licenciatura programa especial de licenciatura en arte para profesores de la Universidad Arcis. Docente de Currículum y Evaluación U Arcis. Docente de Didáctica del Arte I y II para los programas de Pedagogía en Arte y Currículo Opcional de Pedagogía en arte de la U Arcis.
2011 a enero 2014	Coordinadora Académica Escuela de Arquitectura Universidad Arcis.

PUBLICACIONES

- Proyecto de Título “El grabado como alternativa en las Artes Plásticas en la Educación Media, USACH 1982.
- Artículo PIIE “Trabajando por una alternativa Educacional proyectiva e integral sobre la base de la creatividad. 1993.



Miembro integrante del Comité Editorial de la Revista Jurídica de la Universidad Arcis, participando en los N°1-1998; 2- 1999; 3-2001 y 4-2006.



Unidad didáctica: Corporación Nacional de Reparación y Reconciliación: Colección propuestas N°2 Primer concurso nacional de Unidades Didácticas para la Educación en Derechos humanos. **Unidad “Igualdad en Dignidad”**. (1º mención honrosa) 1994, autoras Pamela Sánchez N. y Raquel Flores B.



Libro recopilatorio:
“Una asignatura pendiente. Profesores y profesoras detenidos desaparecidos/as y ejecutados/as en Chile de 1973-1990”, Editorial ARCIS 2013, autora Pamela Sánchez Nieto

PROYECTOS GANADOS

- ❑ 1994- Difusión de la música de adolescentes para adolescentes (Fondo para escuelas artísticas (MINEDUC)
- ❑ 1994- Desarrollo del pensamiento matemático a niños artistas, Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME)
- ❑ Proyecto “Infrarrojo” para danza, Fondo del desarrollo de las artes, Fondart 2004.

BECAS

1996 Beca Intercampus, destinada a impartir cátedra en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, España

PREMIOS GANADOS

- ✓ 2014 marzo: “**Premio Magisterio profesora Silvia Muñoz Accardi**” otorgado por El Directorio Metropolitano del Colegio de Profesores, premio que otorga el magisterio una vez al año a alguien destacado para el gremio.

PROFESORA GUIA DE TESIS:

Muñoz Rojas, María Paz Universidad Arcis. Escuela de Pedagogía en Danza.
Creación de metodología para la enseñanza aprendizaje de la danza para ciegos y disminuidos visuales. - Santiago: Universidad Arcis, 2003. -- 125 p. : fotos

Título a optar: Profesor[a] de Danza
Grado Académico: Licenciatura en Danza
Profesor Guía: Sánchez Nieto, Pamela
Presentado a : Universidad Arcis

Ruiz-Tagle López, Débora; Oliva Ramos, María Eugenia Universidad Arcis. Escuela de Pedagogía en Danza.

Módulos de enseñanza-aprendizaje de danza para ser aplicado como apresto al tratamiento específico de niños y niñas con trastornos del lenguaje. - Santiago: Universidad Arcis, 2004. -- 2 vol.,

Título a optar: Profesor[a] de Danza
Grado Académico: Licenciatura en Danza
Profesor Guía: Sánchez Nieto, Pamela
Presentado a: Universidad Arcis
Notas: Este material se presenta como material complementario a la tesis de ubicación T/PD/RUI/2004

Ramírez Lagos, María Ofelia; Briones Salinas, Andrea Universidad Arcis. Escuela de Pedagogía Básica

Percepción docente del proceso de integración escolar en establecimientos municipalizados de la comuna de Pedro Aguirre Cerda. -- Santiago:

Universidad Arcis, 2005. -- 248 p.

Grado Académico: Licenciatura en Educación

Profesor Guía : Sánchez Nieto, Pamela

Presentado a : Universidad Arcis

Gajardo González, Bárbara; Contreras Riquelme, Paula Universidad Arcis. Escuela de Pedagogía en Danza

Propuesta metodológica de trabajo en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar a través de los modelos de intervención MOCT, movimiento, creación y transformación. -- Santiago: Universidad Arcis, 2005. -- 74 p. : il., fotos

Título a optar: Profesor[a] de Danza

Grado Académico: Licenciatura en Danza

Profesor Guía : Sánchez Nieto, Pamela

Presentado a : Universidad Arcis

Lazo Cárdenas, Natalia Eloisa ; Navarrete Griñen, Jean Paul Universidad Arcis. Escuela de Pedagogía Básica

Análisis comparativo entre los Planes y Programas de los decretos 4002 / 1980 y 232 / 2002, desde una perspectiva crítica: un informe al servicio del trabajo docente en el área de las artes. -- Santiago: Universidad Arcis, 2008. -- 84 p.

Título a optar: Profesor [a] de Educación General Básica

Grado Académico: Licenciatura en Educación

Profesor Guía: Sánchez Nieto, Pamela

Presentado a : Universidad Arcis

PROFESORA GUIA EN LOS SIGUIENTES TRABAJOS DE TITULACION:

Céspedes Alcántar, Loreto; Santis Olivos, Priscilla Universidad Arcis. Escuela de Bellas Artes. Efecto puente. Santiago: Universidad Arcis, 2006

Reyes Elo, Ricardo Universidad Arcis. Escuela de Bellas Artes
Reflexión teórica "El arte de lo técnico" e informe final de práctica profesional. - Santiago: Universidad Arcis, 2007.

Frinco, Gamal Omar Universidad Arcis. Escuela de Bellas Artes
Reflexión teórica: institución, entorno y metodologías para el cumplimiento de los OFT- CMO de las Artes Visuales en el contexto del Liceo Nuevo Amanecer. Santiago: Universidad Arcis, 2008

Moraga Cabello, Javiera Universidad Arcis. Escuela de Bellas Artes
Reflexión teórica "Metodología para niños con TDAH" e informe final de práctica profesional. Santiago: Universidad Arcis 2008

Lorca Verdugo, Manuel Ariel Universidad Arcis. Escuela de Bellas Artes
Reflexión pedagógica "Los etéreos obstáculos que subyacen en la educación de las artes visuales" e informe final de práctica profesional. Santiago: Universidad Arcis, 2008

Medina Arena, Katherine Universidad Arcis. Escuela de Bellas Artes
Informe de práctica y Reflexión teórica: La revalorización de la asignatura de Artes Visuales en la comunidad estudiantil del establecimiento Liahona Pucón. Santiago: Universidad Arcis 2009

Grancelli Ramos, Gonzalo Adrián Universidad Arcis. Escuela de Bellas Artes
Informe final de práctica profesional y reflexión teórica: Metodología para la enseñanza de la arquitectura, en Octavo Básico. -- Santiago: Universidad Arcis 2009.

ACTUALMENTE

Ejercicio libre de la profesión de abogada con 13 años de experiencia profesional en el área de Derecho de Familia, Derecho Civil y Derecho Penal.

Chile, año 2021