

CLAUDIO NARCISO ORELLANA ASTUDILLO,
Licenciado en Educación - Historia Geografía y Educación Cívica
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Pedagogo Teatral – Teatro Aplicado -Pontificia Universidad Católica de Chile
Gestión Cultural - Universidad de Chile

13768425-K	CHILENO	29/11/1978	PÉREZ FREIRE 1879
RUT	NACIONALIDAD	NACIMIENTO	SANTIAGO, RM

Perfil Profesional

Gestor Cultural: Gestor y Coordinador del área de Educación - Proyectos y Extensión del Centro Cultural San Joaquín desde el 2011 a la actualidad – Coordinador del Área Mediación Artística Educativa y del plan de Embajadores Culturales Escolares, responsable de la línea estratégica de educación, de la coordinación y postulación de proyectos dentro del área (Fondart, FAE, Fondo Nacional de Desarrollo Regional FNDR, Red Cultura, Iberescena – Ibermúsica, entre otros), destacando en Educación los proyectos de impacto regional: CINEDUCA cine para estudiantes (FONDART 2014 - 2016) HISTORIA DE CHILE EN ESCENA CICLO DE TEATRO HISTÓRICO SOCIAL, PARA COLEGIOS DE SAN JOAQUÍN (FAE 2016 – 2018), panelista en diferentes congresos y seminarios sobre el tema de Gestión Cultural Comunitaria, destaca su participación en el primer encuentro Regional sobre Educación y Creatividad: Nuevos desafíos para la generación de conocimiento: ponencia Gestión Comunitaria y Educación 2016 y "Seminario de Artes y Educación. Antesala al IV Congreso 2019" Pontificia Universidad Católica de Chile.

Profesión / Área: Docente en diferentes planteles educacionales, de nivel básico, secundario y universitario, con 15 años de experiencia laboral, enfocados principalmente en las áreas humanistas: Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Historia de las Artes, Historia y Teoría del Teatro, Mediación Cultural – Artística, Pedagogía Teatral y Teatro Aplicado. Ha desempeñado el cargo de profesor de asignatura, Coordinador de área académica, Jefe de Unidad Técnica Pedagógica, encargado de proyectos y fondos concursables además de Director de Arte e Investigación de proyectos Editoriales Artísticos. Actualmente es profesor en el Diplomado de Teatro Aplicado de la Pontificia Universidad Católica de Chile, con la ponencia "Gestión y Teatro Comunitario"

Área Pedagógica: Destaca una marcada formación social y una tendencia hacia la Historia Social, Mentalidades y Ciencias Humanas (Antropología, Sociología, Filosofía, Política) incluyendo en el análisis de la Historia, aspectos de la cotidianidad, Historia Local y Derechos Humanos, permitiendo a los estudiantes, descubrir y estudiar la historia como un todo y como parte de su memoria personal y colectiva. El uso permanente de diferentes herramientas y material didáctico y tecnológico para el desarrollo de las clases e innovadoras formas de relacionar los programas educacionales con la realidad de los estudiantes, permiten un desempeño significativo en la entrega de contenidos.

Área Proyectos: Es importante destacar el trabajo en equipo planificado con uso de herramientas que permiten la interdisciplinariedad, fomentando una mirada holística de los diferentes contenidos y áreas coordinados. Formando parte de la gestión y realización de proyectos FONDART, FNDR, FAE, IBERESCENA y CONACE. Estos proyectos desarrollados en diferentes ámbitos: formación y creación de una malla curricular para la asignatura de diseño gráfico, construcción e implementación del Salón de Artes Escénicas del Colegio Artístico Salvador y confección de malla curricular para la formación de una Escuela Artística en San Joaquín (proyecto en curso). Fortalecimiento a la gestión del Centro Cultural San Joaquín, El 2016 se adjudica una beca para estudiar teatro aplicado Pontificia Universidad Católica de Chile, con el apoyo del Fondo nacional Línea Formación.

Área Investigación: En esta área ha participado como productor y coautor de diferentes investigaciones relacionadas con el diseño gráfico y la Historia de la Imprenta en Chile y Latinoamérica, todas publicadas en libros y revistas del área, y es fundador y parte inicial del proyecto Arcagráfica. Centro de Investigaciones de las Artes Gráficas en Chile.

Área Artística: Director, Actor, Director, Marionetista y Pedagogo Teatral:

Dirección de talleres de teatro en diferentes colegios y centro sociales, fundador de la compañía de teatro Perro Viejo (1999) con una trayectoria de más de 19 años, trabajando temas de carácter social con técnicas mixtas (marionetas, danza contemporánea y teatro corporal) durante los últimos cuatro años la compañía trabaja en la comuna de San Joaquín donde obtiene su personalidad jurídica. Siendo reconocida como la mejor compañía de teatro vocacional a nivel nacional el 2011 – 2016.

En la actualidad Director del Elenco de Teatro Jóvenes "El Paradero" del Teatro Municipal de San Joaquín. (**curriculum anexo**)

Experiencia profesional

2011- 2021 Corporación Municipal de Cultura San Joaquín

Cargo: Gestor Cultural – Coordinador área Educación
Cargo: Jefe técnico del Teatro Municipal de San Joaquín
Función: En la actualidad: coordinador del área de Educación de la Corporación Municipal de Cultura encabezando el área de extensión y el proyecto “Educultura” del Centro Cultural de San Joaquín. Además de profesor de los talleres de teatro adultos.
Y Jefe técnico Del Teatro Municipal de San Joaquín.
Coordinador del área de Teatro Local .

2018- 2021 Universidad Finis Terrae

Cargo: Profesor modulo Teatro y comunidad
Función: profesor de asignatura Diplomado de Teatro Aplicado (Pedagogía Teatral)

2017- 2021 Pontificia Universidad Católica de Chile

Cargo: Profesor modulo Teatro y comunidad
Función: profesor de asignatura Diplomado de Teatro Aplicado (Pedagogía Teatral)

2012 UNIVERSIDAD PEDRO DE VALDIVIA

Cargo: Profesor de Historia de las Comunicaciones y Vinculación con el Medio
Función: Profesor de asignatura de 8 semestre

2007-2011 Colegio Artístico Salvador

Cargo: Profesor de Historia y Ciencias Humanas.
Función: Profesor de asignatura de 7° a 4° medio.

Cargo: Profesor de Historia y teoría del teatro
Función: Profesor de asignatura de 7° a 4° medio.

Cargo: Coordinador de área Científico Humanista.
Función: desde el 2008 coordinación del área Científico Humanista.

Cargo: Jefe Unidad Técnica Pedagógica
Función: desde el 2010 encargado de área técnica del colegio, con funciones directivas.

2006-2007 Taller de investigación gráfica ARCAGRAFICA.

- Coautor – Producción y asesoría histórica del libro “La Serigrafía en Chile” historia, mercado y técnica, Editado y producido por editorial Árbol Azul 2006 (300ejemplares)
- Coautor y productor del libro: “Evangelio Gráfico según San Jorge” frases para la mistificación del oficio del diseño. Editado y producido por editorial Árbol Azul 2006 (500 ejemplares) Libro de dicado a los estudiantes de diseño gráfico.

2006-2007 Taller de investigación gráfica ARCAGRAFICA.

Cargo: Productor de la exposición SERIARTE 2006 retrospectiva de la serigrafía en Chile.

Función: Productor de la exposición SERIARTE 2006 retrospectiva de la serigrafía en Chile. Centro cultural _de las Condes (la exposición estuvo un mes en exhibición y fue nominada a un Altazor)

2005-2006 Universidad UNIACC

Cargo: Profesor de Historia del Diseño Gráfico en Chile

Función: Profesor de asignatura diseño gráfico 1° y 2° semestre.

2004-2005 Centro Politécnico Particular de Ñuñoa

Cargo: Profesor de Historia y Geografía de Chile y Ciencias Sociales

Función: Profesor de asignatura enseñanza media y preuniversitario escolar

2003-2004 Liceo Particular INSUME

Cargo: Profesor de Historia y Geografía de Chile y Ciencias Sociales

Función: Profesor de asignatura, cursos 3° medio y 4° medio. Profesor jefe 2° medio.

2002- 2003 Editorial el Árbol Azul Ltda. – Revista Plusgrafica

Cargo: Historiador –investigador

Función: Conferencias sobre “Historia del arte de Imprimir en Chile”GIRAGRÁFICA 2002
Agosto: Valparaíso Universidad del Mar. Escuela de Diseño

Septiembre: Universidad de Santiago de Chile. Escuela de Publicidad y Periodismo.

Septiembre: Universidad de Chile. Escuela de Diseño.

- Publicación de Artículos sobre la investigación “Historia de la Imprenta en Chile en Revista Plus Gráfica. No 15, 16, 17, 18 y 20.

2002- 2003 Liceo Experimental Artístico Mapocho

Cargo: Profesor de Historia y Geografía de Chile y Ciencias Sociales

Función: Profesor de asignatura, cursos 3° medio

2001- 2002 Editorial el Árbol Azul Ltda. – Revista Plusgráfica

Cargo: Historiador –investigador

Función: Investigación “Introducción de la Imprenta en América” y posterior presentación en paneles. La muestra, o exposición fue presentada en CONLATINGRAF Chile 2001, además se expusieron en forma itinerante en diversas Universidades.

Editorial el Árbol Azul Ltda..

1999-2001 Preuniversitario “Villa Rojas Magallanes”

Cargo: Profesor de Historia y Geografía de Chile y Ciencias Sociales

Función: Profesor de asignatura y coordinador del área científico humanista

Formación Académica

Titulación

- 1997 – 2002
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
Grado Académico: Licenciatura en Educación.
Título profesional: Profesor de Historia Geografía y Educación Cívica.
- 2016
Pontificia Universidad Católica de Chile
Diplomado de Teatro Aplicado (Pedagogía Teatral)
- 2018
Universidad de Chile
Diplomado en Gestión Cultural

Otros datos

Informática Programa. Microsoft office
Programa. Básico
Programa. Adobe Illustrator cs6
Programa. Avanzado
Programa. Adobe InDesign cs6
Programa. Avanzado
Programa. Adobe Photoshop cs6
Programa. Avanzado

Contactos:

claudioorellana@sanjoaquin.cl

claudioteatropro@gmail.com

fono: 56 9 99982099

fono: 56 9 87181647