

**CLAUDIO NARCISO ORELLANA ASTUDILLO,**  
Licenciado en Educación - Historia Geografía y Educación Cívica  
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

**Pedagogo Teatral – Teatro Aplicado -Pontificia Universidad Católica de Chile**  
**Gestión Cultural - Universidad de Chile**

<b>13768425-K</b>	<b>CHILENO</b>	<b>29/11/1978</b>	<b>PÉREZ FREIRE 1879</b>
<b>RUT</b>	<b>NACIONALIDAD</b>	<b>NACIMIENTO</b>	<b>SANTIAGO, RM</b>

## Perfil Profesional

**Gestor Cultural:** Gestor y Coordinador del área de Educación - Proyectos y Extensión del Centro Cultural San Joaquín desde el 2011 a la actualidad – Coordinador del Área Mediación Artística Educativa y del plan de Embajadores Culturales Escolares, responsable de la línea estratégica de educación, de la coordinación y postulación de proyectos dentro del área (Fondart, FAE, Fondo Nacional de Desarrollo Regional FNDR, Red Cultura, Iberescena – Ibermúsica, entre otros), destacando en Educación los proyectos de impacto regional: CINEDUCA cine para estudiantes (FONDART 2014 - 2016) HISTORIA DE CHILE EN ESCENA CICLO DE TEATRO HISTÓRICO SOCIAL, PARA COLEGIOS DE SAN JOAQUÍN (FAE 2016 – 2018), panelista en diferentes congresos y seminarios sobre el tema de Gestión Cultural Comunitaria, destaca su participación en el primer encuentro Regional sobre Educación y Creatividad: Nuevos desafíos para la generación de conocimiento: ponencia Gestión Comunitaria y Educación 2016 y "Seminario de Artes y Educación. Antesala al IV Congreso 2019" Pontificia Universidad Católica de Chile.

**Profesión / Área:** Docente en diferentes planteles educacionales, de nivel básico, secundario y universitario, con 15 años de experiencia laboral, enfocados principalmente en las áreas humanistas: Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Historia de las Artes, Historia y Teoría del Teatro, Mediación Cultural – Artística, Pedagogía Teatral y Teatro Aplicado. Ha desempeñado el cargo de profesor de asignatura, Coordinador de área académica, Jefe de Unidad Técnica Pedagógica, encargado de proyectos y fondos concursables además de Director de Arte e Investigación de proyectos Editoriales Artísticos. Actualmente es profesor en el Diplomado de Teatro Aplicado de la Pontificia Universidad Católica de Chile, con la ponencia "Gestión y Teatro Comunitario"

**Área Pedagógica:** Destaca una marcada formación social y una tendencia hacia la Historia Social, Mentalidades y Ciencias Humanas (Antropología, Sociología, Filosofía, Política) incluyendo en el análisis de la Historia, aspectos de la cotidianidad, Historia Local y Derechos Humanos, permitiendo a los estudiantes, descubrir y estudiar la historia como un todo y como parte de su memoria personal y colectiva. El uso permanente de diferentes herramientas y material didáctico y tecnológico para el desarrollo de las clases e innovadoras formas de relacionar los programas educacionales con la realidad de los estudiantes, permiten un desempeño significativo en la entrega de contenidos.

**Área Proyectos:** Es importante destacar el trabajo en equipo planificado con uso de herramientas que permiten la interdisciplinariedad, fomentando una mirada holística de los diferentes contenidos y áreas coordinados. Formando parte de la gestión y realización de proyectos FONDART, FNDR, FAE, IBERESCENA y CONACE. Estos proyectos desarrollados en diferentes ámbitos: formación y creación de una malla curricular para la asignatura de diseño gráfico, construcción e implementación del Salón de Artes Escénicas del Colegio Artístico Salvador y confección de malla curricular para la formación de una Escuela Artística en San Joaquín (proyecto en curso). Fortalecimiento a la gestión del Centro Cultural San Joaquín, El 2016 se adjudica una beca para estudiar teatro aplicado Pontificia Universidad Católica de Chile, con el apoyo del Fondo nacional Línea Formación.

**Área Investigación:** En esta área ha participado como productor y coautor de diferentes investigaciones relacionadas con el diseño gráfico y la Historia de la Imprenta en Chile y Latinoamérica, todas publicadas en libros y revistas del área, y es fundador y parte inicial del proyecto Arcagráfica. Centro de Investigaciones de las Artes Gráficas en Chile.

**Área Artística: Director, Actor, Director, Marionetista y Pedagogo Teatral:**

Dirección de talleres de teatro en diferentes colegios y centro sociales, fundador de la compañía de teatro Perro Viejo (1999) con una trayectoria de más de 19 años, trabajando temas de carácter social con técnicas mixtas (marionetas, danza contemporánea y teatro corporal) durante los últimos cuatro años la compañía trabaja en la comuna de San Joaquín donde obtiene su personalidad jurídica. Siendo reconocida como la mejor compañía de teatro vocacional a nivel nacional el 2011 – 2016.

En la actualidad Director del Elenco de Teatro Jóvenes "El Paradero" del Teatro Municipal de San Joaquín. (**curriculum anexo**)

## Experiencia profesional

### **2011- 2021 Corporación Municipal de Cultura San Joaquín**

Cargo: Gestor Cultural – Coordinador área Educación  
Cargo: Jefe técnico del Teatro Municipal de San Joaquín  
Función: En la actualidad: coordinador del área de Educación de la Corporación Municipal de Cultura encabezando el área de extensión y el proyecto “Educultura” del Centro Cultural de San Joaquín. Además de profesor de los talleres de teatro adultos.  
Y Jefe técnico Del Teatro Municipal de San Joaquín.  
Coordinador del área de Teatro Local .

### **2018- 2021 Universidad Finis Terrae**

Cargo: Profesor modulo Teatro y comunidad  
Función: profesor de asignatura Diplomado de Teatro Aplicado (Pedagogía Teatral)

### **2017- 2021 Pontificia Universidad Católica de Chile**

Cargo: Profesor modulo Teatro y comunidad  
Función: profesor de asignatura Diplomado de Teatro Aplicado (Pedagogía Teatral)

### **2012 UNIVERSIDAD PEDRO DE VALDIVIA**

Cargo: Profesor de Historia de las Comunicaciones y Vinculación con el Medio  
Función: Profesor de asignatura de 8 semestre

### **2007-2011 Colegio Artístico Salvador**

Cargo: Profesor de Historia y Ciencias Humanas.  
Función: Profesor de asignatura de 7° a 4° medio.

Cargo: Profesor de Historia y teoría del teatro  
Función: Profesor de asignatura de 7° a 4° medio.

Cargo: Coordinador de área Científico Humanista.  
Función: desde el 2008 coordinación del área Científico Humanista.

Cargo: Jefe Unidad Técnica Pedagógica  
Función: desde el 2010 encargado de área técnica del colegio, con funciones directivas.

### **2006-2007 Taller de investigación gráfica ARCAGRAFICA.**

- Coautor – Producción y asesoría histórica del libro “La Serigrafía en Chile” historia, mercado y técnica, Editado y producido por editorial Árbol Azul 2006 (300ejemplares)
- Coautor y productor del libro: “Evangelio Gráfico según San Jorge” frases para la mistificación del oficio del diseño. Editado y producido por editorial Árbol Azul 2006 (500 ejemplares) Libro de dicado a los estudiantes de diseño gráfico.

**2006-2007 Taller de investigación gráfica ARCAGRAFICA.**

Cargo: Productor de la exposición SERIARTE 2006 retrospectiva de la serigrafía en Chile.

Función: Productor de la exposición SERIARTE 2006 retrospectiva de la serigrafía en Chile. Centro cultural \_de las Condes (la exposición estuvo un mes en exhibición y fue nominada a un Altazor)

**2005-2006 Universidad UNIACC**

Cargo: Profesor de Historia del Diseño Gráfico en Chile

Función: Profesor de asignatura diseño gráfico 1° y 2° semestre.

**2004-2005 Centro Politécnico Particular de Ñuñoa**

Cargo: Profesor de Historia y Geografía de Chile y Ciencias Sociales

Función: Profesor de asignatura enseñanza media y preuniversitario escolar

**2003-2004 Liceo Particular INSUME**

Cargo: Profesor de Historia y Geografía de Chile y Ciencias Sociales

Función: Profesor de asignatura, cursos 3° medio y 4° medio. Profesor jefe 2° medio.

**2002- 2003 Editorial el Árbol Azul Ltda. – Revista Plusgrafica**

Cargo: Historiador –investigador

Función: Conferencias sobre “Historia del arte de Imprimir en Chile” GIRAGRÁFICA 2002  
Agosto: Valparaíso Universidad del Mar. Escuela de Diseño

Septiembre: Universidad de Santiago de Chile. Escuela de Publicidad y Periodismo.

Septiembre: Universidad de Chile. Escuela de Diseño.

- Publicación de Artículos sobre la investigación “Historia de la Imprenta en Chile en Revista Plus Gráfica. No 15, 16, 17, 18 y 20.

**2002- 2003 Liceo Experimental Artístico Mapocho**

Cargo: Profesor de Historia y Geografía de Chile y Ciencias Sociales

Función: Profesor de asignatura, cursos 3° medio

**2001- 2002 Editorial el Árbol Azul Ltda. – Revista Plusgráfica**

Cargo: Historiador –investigador

Función: Investigación “Introducción de la Imprenta en América” y posterior presentación en paneles. La muestra, o exposición fue presentada en CONLATINGRAF Chile 2001, además se expusieron en forma itinerante en diversas Universidades.

Editorial el Árbol Azul Ltda..

**1999-2001 Preuniversitario “Villa Rojas Magallanes”**

Cargo: Profesor de Historia y Geografía de Chile y Ciencias Sociales

Función: Profesor de asignatura y coordinador del área científico humanista

## Formación Académica

### Titulación

- 1997 – 2002  
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.  
Grado Académico: Licenciatura en Educación.  
Título profesional: Profesor de Historia Geografía y Educación Cívica.
- 2016  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Diplomado de Teatro Aplicado (Pedagogía Teatral)
- 2018  
Universidad de Chile  
Diplomado en Gestión Cultural

## Otros datos

**Informática Programa.** Microsoft office  
**Programa.** Básico  
**Programa.** Adobe Illustrator cs6  
**Programa.** Avanzado  
**Programa.** Adobe InDesign cs6  
**Programa.** Avanzado  
**Programa.** Adobe Photoshop cs6  
**Programa.** Avanzado

Contactos:

[claudioorellana@sanjoaquin.cl](mailto:claudioorellana@sanjoaquin.cl)

[claudioteatropro@gmail.com](mailto:claudioteatropro@gmail.com)

fono: 56 9 99982099

fono: 56 9 87181647