

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRE : Elena Antonia Del Canto Fariña
FECHA DE NACIMIENTO : 19 de Agosto de 1970
ESTADO CIVIL : soltera
NACIONALIDAD : chilena
CEDULA DE IDENTIDAD : 11.631.348-0
DOMICILIO : Cirujano Videla 1315. Departamento 311
Ñuñoa. Santiago, Chile
TELEFONOS : 993346146
CONTACTOS : lunadelcanto@gmail.com
PÁGINA WEB : www.labalanzateatro.com
CANAL DE YOUTUBE : Luna Del Canto – Teatro Aplicado
INSTAGRAM : @labalanzateatroeducacion
PROFESIÓN : Actriz y Dramaturga. Teatro Escuela IMAGEN.
Pedagoga Teatral. Diplomado en Pedagogía Teatral.
Pontificia Universidad Católica de Chile

SITUACION ACTUAL

- Gestora, Dramaturga, Actriz, Docente Comunidad Virtual y Presencial Compañía “La Balanza: teatro & educación.” (1993-2022)
- Docente Diplomado Pedagogía Teatral, Educación Continua, Pontificia Universidad Católica de Chile. (2001-2022)
- Docente Diplomado en Teatro Aplicado. Educación Continua, Pontificia Universidad Católica de Chile. (2016-2022)

ESTUDIOS PROFESIONALES

2019: Seminario Estrategias de Educación Emocional. Rafael Bisquerra. Teatro Municipal de Las Condes. Santiago, Chile.

2018: Seminario Mentes Cambiantes. Howard Gardner y Katie Davis. Hotel W. Santiago, Chile.

2018: Curso Pedagogía Teatral, dictado Dra. en Educación Lola Poveda. Granada-España.

2015: Seminario “Líderes en educación 2015. Educando a través de las emociones” dictado por Humberto Maturana. Santiago, Chile.

2011: Diplomado Gestión y Liderazgo en la Educación, Universidad del Desarrollo. Santiago, Chile.

2008: Seminario Disciplina para la autonomía y la responsabilidad. María Alicia Halcartegaray, Psicóloga, Pontificia Universidad Católica. Santiago, Chile.

2007: Seminario de Inteligencia Emocional, Instituto de Inteligencia Emocional de Chile. Santiago, Chile.

2003: Diplomado en Pedagogía Teatral, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

1999: Taller de Seriales Guiado por Jorge Marchant. Televisión Nacional de Chile. Santiago, Chile.

1999: Taller de Adaptación de guiones para Cine y Televisión Impartido por Alan Baker, guionista británico. Universidad UNIACC. Santiago, Chile.

1998: Seminario Escritura Francesa Contemporánea. Universidad ARCIS. Santiago, Chile.

1997: Taller de Dramaturgia guiado por Marco Antonio de la Parra, Secretaria General de Gobierno. Santiago, Chile.

1996: La Escritura Teatral Semana de Teatro Chile-Alemania, I.T.I. y Goethe Institut. Santiago, Chile.

1996: Taller de Escritura guiado por Michel Azama, Instituto Chileno Francés de Cultura y Secretaria General de Gobierno. Santiago, Chile.

1994: Taller de Pedagogía Teatral impartido por Verónica García-Huidobro, Escuela de Teatro María Cánepa. Santiago, Chile.

1992: Actuación, Escuela Teatro Imagen. Santiago, Chile.

TRABAJOS PROFESIONALES EN EDUCACIÓN:

DOCENCIA DIPLOMADOS:

2016-2022: Diplomado en Teatro Aplicado. Educación Continua. Pontificia Universidad Católica de Chile. Modalidad Presencial y Remota.

2001-2022: Diplomado en Pedagogía Teatral. Educación Continua. Pontificia Universidad Católica de Chile. Modalidad Presencial y Remota.

2019-2021: Diplomado de Pedagogía Teatral. Facultad de Educación. Universidad Finis Terrae. Modalidad Presencial y Remota.

DOCENCIA SEMINARIOS:

2022: Seminario Intensivo de Teatro Aplicado. Modalidad Remota. Autogestión. Chile.

2021-2022: Teatro Aplicado y Pedagogía Teatral. Modalidad Presencial y Remota. La Santa Producciones. Frutillar, Región de Los Lagos.

2020-2021: Teatro Aplicado y Pedagogía Teatral. Escuela Orlando Rodríguez del Campo. Modalidad Remota. Chile.

2019: Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula. ETAE - Escuela de Formación Técnica para Artistas. Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles. Concepción.

: Prácticas de Teatro Aplicado: Sesiones de Contención Emocional. Teatro UC. Santiago.

: Prácticas de Teatro Aplicado en Comunidad y Salud. Teatro UC. Santiago.

2018-2019: Cultural de Macul-Colegio José Bernardo Suárez. FAE 2018. Santiago.

2018: Seminario teórico-práctico Educación Emocional y Pedagogía Teatral. Escuela de Teatro UC. Santiago.

2016-2018: Expresión Dramática Seminario para Profesores “Metodologías del uso del Teatro en la Educación”- Convenio Fundación Teatro a Mil y Municipalidades de La Granja y Las Barrancas. Santiago.

2017: Teatro Aplicado para profesores Corporación Municipal de Valparaíso. Valparaíso.

2013: Pedagogía Teatral para Docentes. FONDART 2012. Santiago.

2012: Pedagogía Teatral para Profesores. CNCA. Valdivia.

2001: Metodologías del uso del Teatro en la Educación. Iquique.

1999: Perfeccionamiento Docente Pedagogía Teatral. Colegio Las Teresianas. Santiago.

: Perfeccionamiento para Profesores en Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula. Colegio Las Teresianas. Santiago.

1998-1999: Perfeccionamiento Docente Pedagogía Teatral, Aprendizaje Significativo y Transversalidad - Asociación de Colegios Británicos/Bachillerato Internacional. Santiago.

: Metodologías del uso del Teatro en la Educación. Centro de Extensión UC. Santiago.

1998: Exponente Foro “La Nueva Dramaturgia de los 90”, Escuela de Teatro La Matriz, Valparaíso

1993: Ayudante Seminario de Pedagogía Teatral, Instituto Nacional de la Juventud (INJ)

DOCENCIA TALLERES REGIONALES:

2022: Teatro Aplicado en Cine. Casting responsable cortometraje “Isla Negra Brillante”. Productora PISTA B. El Quisco, Isla Negra. V Región.

2022: Pedagogía Teatral. Colaboración ATEVA. Valparaíso, Chile.

: Pedagogía Teatral. Colaboración Universidad de La Serena. La Serena, Chile.

2020-2021: Pedagogía Teatral I, II, III, IV y V. Modalidad Remota. Colaboración Teatralízate. Chile.

2021: Pedagogía Teatral. La Balanza: T&E - IDENTIDADES FESTIVAL. Antofagasta.

: Pedagogía Teatral. ACCIÓN ESCUELA 2021. Valparaíso.

2019: Pedagogía Teatral. Programa Acciona-Dirección Regional del Bio-Bio. Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura. CNCA. Concepción.

2012: Pedagogía Teatral para actores y profesores. CNCA. Valdivia.

2011: Pedagogía Teatral para Profesores. Escuela Artística Form-Arte. La Serena.

DOCENCIA UNIVERSITARIA:

2018-2020: Pedagogía Teatral, Escuela de Teatro, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile. Modalidad Presencial y Remota.

2016-2020: Didacta y Supervisora de Práctica de Artes Escénicas. Programa de Formación Pedagógica PFP-AAEE. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile. Modalidad Presencial y Remota.

2003-2019: Curso de Dramaturgia y Escritura Escénica, Escuela Teatro Imagen.

2006-2012: Curso de Pedagogía Escénica. Universidad UNIACC.

2007: Curso de Pedagogía Teatral. Universidad de las Américas.

2004-2007: Curso de Pedagogía Teatral. Escuela de Teatro Domingo Tessier.

2003-2006: Curso de Pedagogía Teatral. Universidad del Desarrollo.

2003: Curso de Perfeccionamiento Docente en Dramaturgismo, Centro de Extensión PUC.

2003: Cursos de Perfeccionamiento Docente en Actuación y Dirección. C. de Extensión PUC.

2002-2006: Cursos de Perfeccionamiento Docente en Estilos Teatrales Aplicados. Asociación de Colegios Británicos.

2002: Curso de Dramaturgia. Escuela de Teatro Instituto Profesional ARCOS.

2004: Curso de Dramaturgia. Escuela de Teatro y Comunicación Escénica UNIACC.

1994-2004: Ayudante Curso de Actuación y Pedagogía Teatral. Escuela de Teatro, Pontificia Universidad Católica de Chile y Teatro Escuela La Casa.

DOCENCIA ESCOLAR:

1995-2015: Bradford School: Head of Drama. Profesora de Teatro.

2008-2014: Bradford School. Integrante equipo docente Gira de Estudio.

2000-2014: Bradford School. Creación de Jornadas para alumnos de Cuarto Medio para enfrentar el stress. Creación de jornadas para el trabajo del equipo de apoyo del colegio.

2014-2015: Bradford School: Jefatura de Curso: Tercero y Cuarto Año de Enseñanza Media.

2014-2015: Bradford School: Jefa del Departamento de Acción Social.

2013-2015: Bradford School: Coordinadora de Creatividad, Acción y Servicio (CAS). Programa de Bachillerato Internacional IB.

PUBLICACIONES

2021: "Teatro Aplicado en Educación". Del Canto, L. García-Huidobro, V. Sedano, A. y Compañía La Balanza: teatro & educación. Ediciones Universidad Católica - I Edición.

2018 - "Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula". Verónica García-Huidobro y Compañía La Balanza: teatro & educación. Ediciones Universidad Católica de Chile. IV Edición.

PARTICIPACIÓN SEMINARIOS, ENCUENTROS, CONGRESOS, CONFERENCIAS

2021: Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral. Seminario Educación Artística. AVANTI. Modalidad Remota. Chile.

: Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral. III Encuentro Teórico Teatral ENSAD-ETTIEN. Modalidad Remota. Lima, Perú.

: Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral. IV Congreso Internacional UNAE.
: I Encuentro Internacional de Teatro Aplicado. Pedagogía Teatral y Prácticas de Teatro Aplicado. Modalidad Remota. Italia.
2019 - Teatro Aplicado y Pedagogía y Pedagogía Teatral. Museo de la Educación Gabriela Mistral. Santiago-Chile.
2018 - Seminario de Educación Artística. GAM-FITAM. Santiago-Chile.
2018 - Antesala al Congreso de Educación Artística - Artes Escénicas en el currículum UC, Centro de Extensión. Santiago-Chile
2018 - Seminario teórico-práctico Educación Emocional y Pedagogía Teatral". Escuela de Teatro UC.

DISEÑOS CURRICULARES

2018: Evaluación de Bases Curriculares de Artes Escénicas, niveles de 1° a 4° año enseñanza media. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
2013-2014: Desarrollo de Bases Curriculares de Artes Teatrales, niveles de 1° a 6° año enseñanza básica - Programa Núcleo de Educación Artística. CNCA
2010: Formulación de Planes y Programas de Estudios Área Artes Escénicas: Teatro. Formación Diferenciada de las Escuelas Artísticas. CNCA.

TRABAJOS PROFESIONALES EN TEATRO

DRAMATURGIA:

2022 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "Teatro Interactivo CON Personas Mayores"
2007 : Teatro La Madre
Obra : "La Cuccina"
2006 : Teatro La Madre
Obra : "Oedipus o la múltiple dislexia"
2005 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "Demi@n"
2003 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "Extremo Austral"
2001 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "Hijo del Sol"
1998 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "JOTA I (la hermana II)"
1997 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "A Medio Filo"

1995 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "Mitra, la alquimista"
1993 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación.
Obra : "Misterio Violeta"

DRAMATURGISMO Y ADAPTACIONES:

2004 : Universidad UNIACC
Obra : "Los Encantos de la Culpa"
2004 : Universidad UNIACC
Obra : "Meydei"
2003 : Teatro Escuela Imagen
Obra : "Dracul"
2003 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra : "El Burgués Gentil Hombre"
2002 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra : "Tres Marías y una Rosa"
2002 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra : "Ivanov"
2001 : Escuela de Teatro Facetas
Obra : "Pueblo del Mal Amor"
2000 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra : "El Médico a Palos"
1998 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra : "El Amor Medico"
1997 : Instituto Profesional Teatro La Casa
Obras : "El Gran Teatro del Mundo" y "Tres Noches de un Sábado"
1997 : Teatro La Capilla
Obra : Adaptación "Las Sabihondas"
1997 : Escuela de Teatro PUC
Obra : Adaptación "La Máquina de Sumar"
1997 : Teatro La Capilla
Obra : Adaptación " El Lazarillo de Tormes"
1996 : Escuela de Teatro PUC
Obra : Adaptación "Marat Sade"
1995 : Instituto Profesional Teatro La Casa
Obra : Adaptación "La Muerte de la Muñeca"
1995 : Teatro La Casa
Obra : Adaptación "Santa Agonía"

1992 : Teatro escuela Imagen
Obra : "El Solitario"

GUIONES:

2005 - Película de animación "Papelucho y el Marciano", Cineanimadores

ACTRÍZ - TEATRO:

2005 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "Demi@n"
Dirección : Verónica García-Huidobro
2003 y 2004 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra : "El Burgués Gentil Hombre"
Dirección : Claudia Gwynn
2002 y 2003 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra : "Tres Marías y una Rosa"
Dirección : Claudia Gwynn
2002 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra : "Ivanov"
Dirección : Claudia Gwynn
2001 y 2002 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra : "Los Payasos de la Esperanza"
Dirección : Claudia Gwynn
2001 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra : "El Medico a Palos"
Dirección : Claudia Gwynn
1999 y 2000 : Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra : "El Amor Medico"
Dirección : Claudia Gwynn
1998 al 2001 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "JOTA I (la hermana II)"
Dirección : Verónica García-Huidobro
1997 al 2002 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "A Medio Filo"
Dirección : Verónica García-Huidobro
1995 a 1998 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación
Obra : "Mitra, la alquimista"
Dirección : Verónica García-Huidobro
1993 a 1995 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación.

Obra : "Misterio Violeta"
Dirección : Verónica García-Huidobro

ACTRIZ - CINE:

2015 : Película "Rara"
Dirección : Pepa San Martín

DIRECTORA TEATRO, MÚSICA, DANZA:

2014 : Bradford School
Obra : Musical "60 años de Historia"
2013 : Compañía La Balanza: teatro y educación
Obra : Montaje FONDART 2012 "JOTA I (la hermana JI)"
2010 : Bradford School
Obra : Musical "Michael Jackson"
2009 : Bradford School Musical
Obra : Musical "Grease"
2006 : Teatro La Madre
Obra : "Oedipus (o la múltiple dislexia)"

RECONOCIMIENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

2014 : Compañía La Balanza: teatro y educación. Obra "JOTA I (la hermana JI)"
Festival Internacional Teatro a MIL.

2012-2013 : Compañía La Balanza: teatro y educación, FONDART 2012 – Proyecto:
"Producción de "JOTA I (la hermana JI)" y Seminarios de Pedagogía Teatral"

2013 : Compañía La Balanza: teatro y educación / obra "JOTA I (la hermana JI)"
Festival Internacional de Teatro Familiar FAMFEST- Teatro MORI

2004 : Compañía La Balanza: teatro y educación, FONDART – Proyecto: Creación y
puesta en escena - Compañía La Balanza: Teatro y Educación, Obra: "Demian@"

2002 : Compañía La Balanza: teatro y educación, FONDART - Teatro Itinerante 2002.
Proyecto: "Hijo del Sol en la Sexta Región" Itinerancia Zonas Rurales - Obra: "Hijo
del Sol"

2000 : Compañía La Balanza: teatro y educación. Teatro Itinerante 2000 - Arica,
Antofagasta, Mejillones, Concepción. División de Cultura MINEDUC. Proyecto:
"Fomento a la lectura" Obra: "Jota i (La hermana Ji)"
Teatro Itinerante 2000 Arica, Antofagasta, Mejillones, Concepción. División de
Cultura-MINEDUC. "Fomento a la lectura" Obra: "Jota i (La hermana Ji)"

1999 : Compañía La Balanza: teatro y educación. XXII Festival Latinoamericano de
Teatro. Obra: "Jota i (La hermana Ji)" Manizales, Colombia.

- 1997 : Teatro Itinerante 1998 - I Región, Arica; II Región, Antofagasta
División de Cultura – Ministerio de Educación. Proyecto: “Teatro Itinerante en
Atención a la Diversidad”. Obra: “Hijo del Sol”
- 1997 : Compañía La Balanza: teatro y educación. Festival Internacional de Teatro para
la Infancia y la Adolescencia-FITIA. Ministerio de Educación y Cultura. Obra:
“Misterio Violeta”. Rocha, Uruguay.

PREMIOS TEATRO

- 1998 : Proyecto Ganador Concurso “Papelucho en el Teatro”. Obra: “Jota i (La
hermana Ji)”. Fundación Gabriel y Mary Mustakis. Municipalidad de Vitacura.
- 1995 : Mención Especial por “Enfoque e Intencionalidad Pedagógica”. Obra: “Mitra, la
Alquimista”. X Festival de Teatro del Instituto Chileno-Norteamericano.

PREMIOS DOCENCIA

- 2014 : Bradford School - Recognition for Outstanding Job Performance.
- 2013 : Bradford School - Recognition for Outstanding Job Performance.
- 2011 : Bradford School - Recognition for Outstanding Job Performance.
- 2002 : Bradford School - Recognition for Outstanding Job Performance.