

TEATRO APLICADO PARA
INCENTIVAR LA LECTURA

LEO
CON
MI CUERPO



CREACIÓN
ACTIVIDAD
LUNA DEL CANTO

RAMO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

OBJETIVO DE APRENDIZAJE QUE ABORDAREMOS A TRAVÉS DE ESTA ACTIVIDAD

- ▶ **COMPRENDER TEXTOS APLICANDO ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA; POR EJEMPLO: RELACIONAR LA INFORMACIÓN DEL TEXTO CON SUS EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS; RELEER LO QUE NO FUE COMPRENDIDO; VISUALIZAR LO QUE DESCRIBE EL TEXTO; RECAPITULAR; FORMULAR PREGUNTAS SOBRE LO LEÍDO Y RESPONDERLAS; SUBRAYAR INFORMACIÓN RELEVANTE EN UN TEXTO.**

■ LAS SIGUIENTES
ACTIVIDADES ESTÁN
DISEÑADAS A PARTIR DEL
TEXTO “EL REY MOCHO” –
EVALUACIÓN DEL RAMO DE
LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN PARA
CUARTO AÑO BÁSICO.

I. Lectura

A. Lee el texto y contesta las preguntas 1 a 10, marcando una X en la alternativa correcta.

El Rey Mocho

En un pequeño pueblo había un rey a quien le faltaba una oreja. Pero casi nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros. La única persona que conocía su secreto era su amigo, el viejo peluquero del palacio, quien debía cortarle el cabello una vez al mes. Entonces, se encerraba con el rey en la torre más alta del castillo.

Un día el viejo barbero se enfermó; dos semanas después, murió. El rey no tenía quién le cortara el cabello. Pasaron dos y tres días; dos y tres semanas y ya su cabello comenzaba a asomar por debajo de la peluca.

El rey comprendió entonces que debía buscar un nuevo peluquero. Bajó a la plaza en día de mercado y pegó un cartel frente a un lugar en donde se vendían las manzanas más sabrosas:

EL REY BUSCA PELUQUERO joven, hábil y discreto.

Esa noche llegó al palacio un joven peluquero y cuando empezó a cortar el pelo, descubrió que el rey era mocho de una oreja. “Si lo cuentas”, le dijo el rey con mucha seriedad, “te mando matar”.

El nuevo peluquero salió del palacio con este gran secreto. “El rey es mocho”, pensaba, “y no puedo decírselo a nadie; es un secreto entre el rey y yo”. Pero no podía dejar de pensar en el secreto y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallar por dentro, corrió a la montaña y abrió un hoyo en la tierra. Metió la cabeza en el agujero y gritó: ¡EL REY ES MOCHO! Tapó el hueco con tierra y así enterró el secreto. Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo.

Pasó el tiempo y en ese lugar creció una linda planta de caña. Un muchacho que cuidaba cabras pasó por allí y cortó una caña para hacerse una flauta.

Cuando estuvo lista la sopló y la flauta cantó:

“El rey es mocho, no tiene oreja, por eso usa, peluca vieja”.

El muchacho estaba feliz con esta flauta que cantaba con sólo soplarla. Cortó varias cañas, preparó otras flautas y bajó al pueblo a venderlas.

Cada flauta, al soplarla, cantaba:

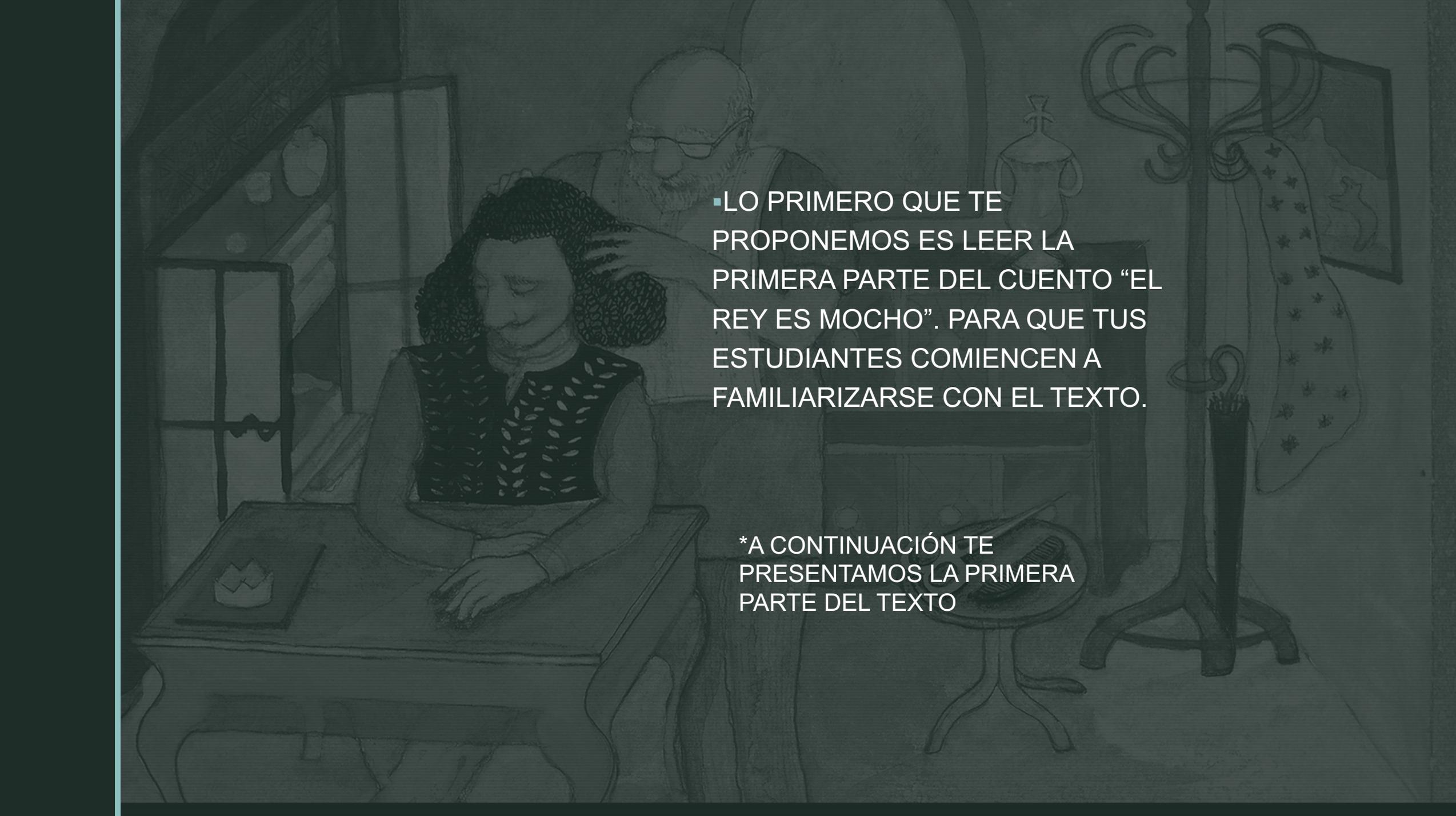
“El rey es mocho, no tiene oreja, por eso usa, peluca vieja”.

Y todo el pueblo se enteró de que al rey le faltaba una oreja.

El rey se puso muy rojo y muy bravo, subió a la torre y se encerró un largo rato. Pensó, pensó, pensó... luego bajó, se quitó la peluca y dijo: “la verdad es que las pelucas dan mucho calor”. Y sólo se la volvió a poner en época de carnaval.

Anónimo.





▪ LO PRIMERO QUE TE PROPONEMOS ES LEER LA PRIMERA PARTE DEL CUENTO “EL REY ES MOCHO”. PARA QUE TUS ESTUDIANTES COMIENCEN A FAMILIARIZARSE CON EL TEXTO.

*A CONTINUACIÓN TE PRESENTAMOS LA PRIMERA PARTE DEL TEXTO

“El rey mocho”

En un pequeño pueblo habían un rey a quien le faltaba una oreja. Pero casi nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros. La única persona que conocía su secreto era su amigo, el viejo peluquero del palacio, quien debía cortarle el cabello una vez al mes. Entonces se encerraba con el rey en la torre más alta del castillo.

Un día el viejo barbero se enfermó; dos semanas después, murió. El rey no tenía quien le cortara el cabello. Pasaron dos y tres días; dos y tres semanas y ya su cabello comenzaba a asomar por debajo de la peluca.

El rey comprendió entonces que debía buscar un nuevo peluquero.

Bajó a la plaza un día de mercado y pegó un cartel frente a un lugar donde se vendían las manzanas más sabrosas.

El rey busca Peluquero joven, hábil y discreto.

LUEGO DE LA LECTURA, TE SUGERIMOS DIVIDIR AL CURSO EN 4 GRUPOS,
INTEGRADOS POR LA MISMA CANTIDAD DE PERSONAS.

NO IMPORTA SI LOS GRUPOS SON NUMEROS

LUEGO DESIGNAS A CADA GRUPO SU RESPECTIVO NÚMERO:

1, 2, 3 Y 4

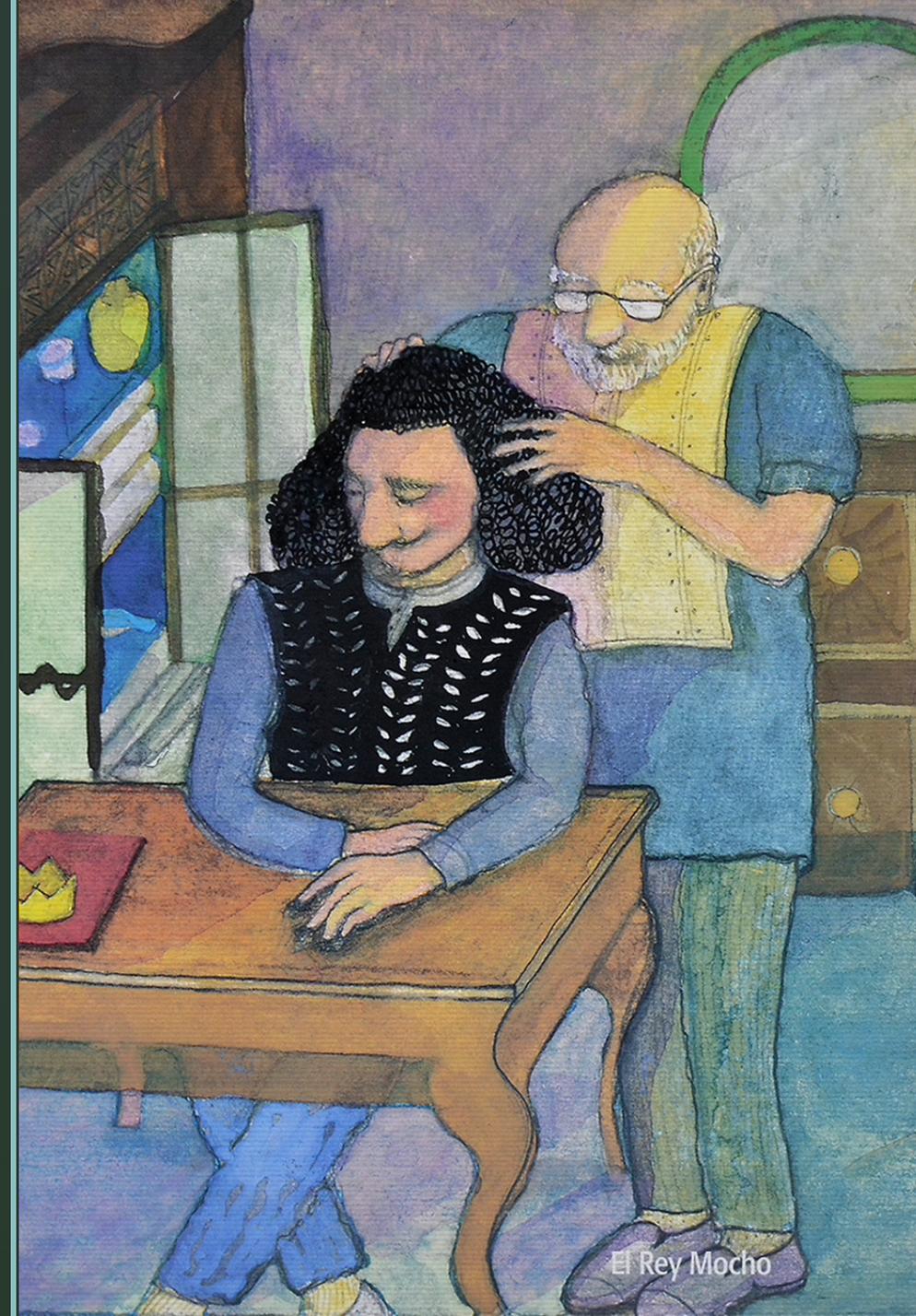


- UNA VEZ QUE CADA GRUPO TIENE CLAROS SUS INTEGRANTES Y SU NÚMERO, LES CUENTAS QUE, CADA GRUPO ESTARÁ ASOCIADO A :

- UNA PALABRA DEL CUENTO SU RESPECTIVO MOVIMIENTO.

- ¿QUÉ SIGNIFICA ESO?

QUE CADA GRUPO DEBERÁ MOVERSE DE UNA DETERMINADA MANERA CADA VEZ QUE **SU PALABRA** SEA DICHA EN LA NARRACIÓN



**A CONTINUACIÓN TE ENTREGAMOS
LOS ESTÍMULOS PARA JUGAR**

**SEGÚN NÚMERO DE GRUPO:
DESIGNACIÓN DE PALABRA
Y MOVIMIENTO**

GRUPO 1

SU PALABRA
SERÁ

PUEBLO

CADA VEZ QUE SE
ESCUCHE SU
PALABRA DEBERÁN:

MOVER LOS BRAZOS HACIA LA
DERECHA Y LA IZQUIERDA (4)

GRUPO2

SU PALABRA
SERÁ

REY

CADA VEZ QUE SE
ESCUCHE SU
PALABRA DEBERÁN:

MOVER LOS BRAZOS HACIA EL
TECHO (3)

GRUPO3

SU PALABRA
SERÁ

OREJA

CADA VEZ QUE SE
ESCUCHE SU
PALABRA DEBERÁN:

MOVER LOS BRAZOS
CIRCULARMANTE (3)

GRUPO4

SU PALABRA
SERÁ

PELUQUERO

CADA VEZ QUE SE
ESCUCHE SU
PALABRA DEBERÁN:

MOVER LOS BRAZOS
HACIA ADELANTE Y ATRÁS
ALTERNADAMENTE (3)

PARA
TODAS/OS

SU PALABRA
SERÁ

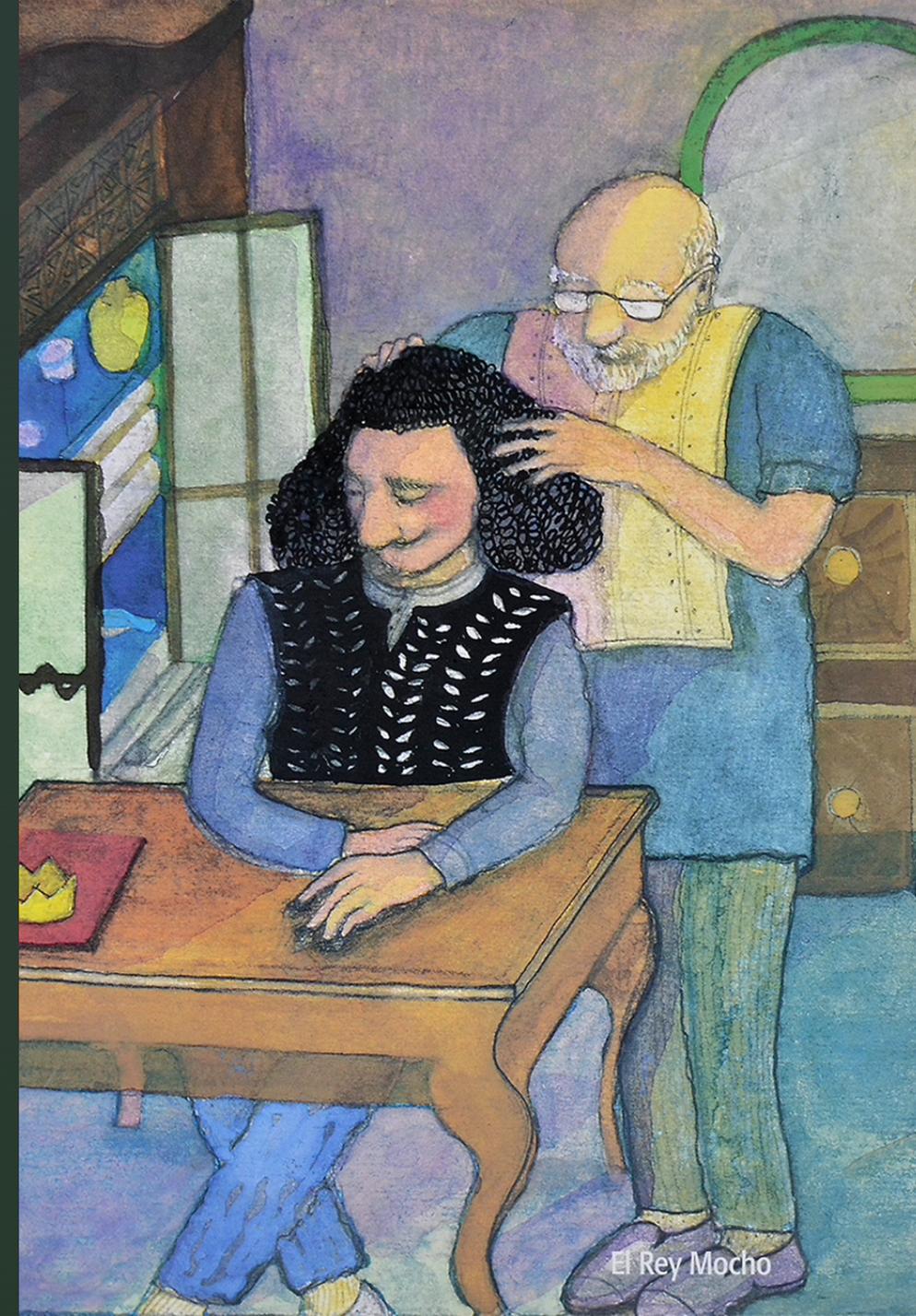
CABELLO

CADA VEZ QUE SE
ESCUCHE SU
PALABRA DEBERÁN:

TODOS DEBERÁN MOVER LOS
BRAZOS HACIENDO ONDAS EN
EL ESPACIO (5 SEGUNDOS)

▪ A CONTINUACIÓN TE PROPONEMOS UNA MUY SENCILLA ADAPTACIÓN DEL TEXTO ORIGINAL, PARA QUE PUEDES LEER, MIENTRAS LOS GRUPOS DE PARTICIPANTES SE MUEVEN CADA VEZ QUE ESCUCHAN SU PALABRA.

- ES IMPORTANTE, DURANTE LA LECTURA, QUE DES BREVES ESPACIOS PARA QUE SE PRODUZCA EL MOVIMIENTO RESPECTIVO DE CADA GRUPO AL ESCUCHAR SU PALABRA.
- DEBES IR OBSERVÁNDO A TUS PARTICIPANTES PARA QUE VAYAS MEDIANDO LA FLUIDEZ Y VELOCIDAD DE TU LECTURA.



“El rey mocho”

Versión para el juego

En un pequeño **pueblo** habían un **rey** a quien le faltaba una **oreja**. Pero casi nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros que ocultaba perfectamente la ausencia de su **oreja**. La única persona que conocía su secreto era su amigo, el viejo **peluquero** del palacio, quien debía cortar el **cabello** una vez al mes. Entonces se encerraba con el **rey** en la torre más alta del castillo.

Un día el viejo **peluquero** se enfermó; dos semanas después, murió. Aunque nadie en el **pueblo** se enteró. El **rey** no tenía quien le cortara el **cabello**. Y así pasaron los días y al rey le crecía y le crecía el **cabello** comenzándole a asomar por debajo de la peluca.

El **rey** comprendió entonces que debía buscar un nuevo **peluquero**, que cortara su **cabello**. Y mantuviera en absoluto secreto la falta de su **oreja**.

El **rey** Bajó a la plaza del **pueblo** un día de mercado y pegó un cartel frente a un lugar donde se vendían las manzanas más sabrosas.

El **rey** busca **peluquero** en todo el **pueblo**, joven, hábil y discreto, que pueda cortar su **cabello**.

PROPUESTA DE NEXO
PEDAGÓGICO PARA FACILITAR
UNA VEZ REALIZADA LA
ACTIVIDAD

NEXO PEDAGÓGICO

¿QUÉ PERSONAJES HABÍAN?

¿QUÉ LE PASABA AL REY?

¿PUDE MOVER MI CUERPO
CUANDO EL TEXTO NOMBRABA MI
PALABRA?

¿SABER QUE TENÍA QUE MOVERME
ME AYUDABA A CONCENTRAME?

¿PODRÍA DECIR DE QUÉ SE
TRATABA ESTA PRIMERA PARTE
DEL CUENTO?

¿CUANDO LEÍMOS Y JUGAMOS, ME PUDE
IMAGINAR ALGUNAS DETALLES DEL
CUENTO?



SI DESEAS CONTINUÁR MOTIVANDO A TUS ESTUDIANTES, UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS DEL TEATRO APLICADO PARA INCENTIVAR LA LECTURA...

SI DESEAS CONTINUÁR TRABAJANDO ESTA PROPUESTA DE TEXTO, POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICO EXPRESIVAS...

DENTRO DE NUESTRA TIENDA PODRÁS ENCONTRAR DOS ACTIVIDADES QUE TE AYUDARÁN A PROFUDIZAR EL OBJETIVO DE APRENDIZAJE PROPUESTO



▶
MUCHAS GRACIAS



www.labalanzatienda.com

SOMOS LA BALANZA

Teatro y Educación



www.labalanzateatro.com