

**PROPUESTA
PARA
DISEÑAR
UNA PRUEBA
DE TEATRO**

LA BALANZA
Tienda



EJEMPLO DE PRUEBA ESCRITA PARA LA ASIGNATURA DE TEATRO – ARTES ESCÉNICAS

VERSIÓN DEL ANÁLISIS TRIDIMENSIONAL DE UN PERSONAJE





LA INTENCIÓN DE LA ASIGNATURA DE TEATRO ES QUE LAS SITUACIONES DE EVALUACIÓN SEAN ACTIVAS, MÁS CERCANAS AL LENGUAJE DE LA REPRESENTACIÓN.



SIN EMBARGO, SI USTED NECESITA MEDIR EL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE POR MEDIO DE UN PRUEBA ESCRITA, PUEDE UTILIZAR ESTE RECURSO.



NUESTRA PROPUESTA CONSISTE EN UTILIZAR UNA ADAPTACIÓN DEL ANÁLISIS TRIDIMENSIONAL DE UN PERSONAJE, UTILIZADO TRADICIONALMENTE EN EL TEATRO PROFESIONAL.

**LA PROPUESTA DE ACTIVIDAD ESCRITA SE PUEDE UTILIZAR
TANTO PARA UN PERSONAJE PROVENIENTE DE UN TEXTO
COMO DE OTRA FUENTE.**



TAMBIÉN SE PUEDE UTILIZAR AL MOMENTO DE CREAR O INVENTAR UN PERSONAJE.



**A CONTINUACIÓN TE PRESENTAMOS LA LISTA DE PUNTOS Y PREGUNTAS QUE TU
ESTUDIANTE TENDRÍA QUE RESPONDER LA MOMENTO DE CONTESTAR SU PRUEBA O
TRABAJO ESCRITO.**

I. BIOGRAFÍA DEL PERSONAJE

1. **NOMBRE**
2. **EDAD**
3. **FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO**
4. **TRAYECTORIA DE VIDA: BREVE RESUMEN EN ORDEN CRONOLÓGICO DE LA VIDA DEL PERSONAJE, DESTACANDO LOS HECHOS MÁS RELEVANTES.**

II. CLASE SOCIAL

- **Alta**
- **Media**
- **Baja**
- **Está o no conforme con ella**
- **Cómo lo demuestra**
- **Opinión de otras clases sociales**

IV. EDUCACIÓN

- **Cantidad y calidad**
- **Materias favoritas y no favoritas**
- **Altas o bajas calificaciones (flojo o aplicado)**
- **Relación con los profesores**
- **Relación con los compañeros**

III. OCUPACIÓN

- **Tipo de trabajo, ¿conforme?**
- **Remuneración, ¿conforme?**
- **Horas de Trabajo**
- **Condiciones de trabajo**
- **Adaptabilidad**
- **Actitud hacia la organización**
- **Trabajo anterior y por qué se salió**
- **Aspiraciones**
- **Tiempo que lleva en el trabajo actual**
- **Relación hacia los compañeros**
- **Aptitudes**
- **Estabilidad**

V. VIDA DE HOGAR

- **Padres vivos o muertos**
- **Componentes del grupo familiar**
- **Relación con cada uno de ellos**

VI. RELIGIOSIDAD

- **Creyente**
- **Activo/Pasivo**
- **Tipo de Religión**
- **Hábitos o influencias de alguna religión**

VII. LUGAR QUE OCUPA EN LA COLECTIVIDAD

FAMILIAR/LABORAL/COMUNITARIA

- **Líder**
- **Subalterno**

VIII. FILIACIÓN POLÍTICA

- **Pensamiento Político**
- **No participa**
- **Vota, no vota.**
- **Se manifiesta**

IX. PASATIEMPOS

ACTIVIDAD QUE LE ENTRETIENE O CON LA QUE PASA EL RATO.

- Ejemplos: "Jugar cartas", "hacer crucigramas", "trotar", "leer", "pintar mandalas", etc

X. MANÍAS

ACTIVIDADES ALGO "REPETITIVAS" EN EL COTIDIANO DEL PERSONAJE QUE CONSIDERA "NORMAL"

- Ejemplos: "No pisar las líneas del piso", "Estacionar en el mismo lugar", "Lavarse los dientes cada tres horas", "entrar a todos los lugares con el pie derecho", etc.

XI. VIDA COTIDIANA

DESCRIBIR 24 HORAS DEL PERSONAJE.

XII. PREMISAS PERSONALES

- Ambición emocional
- Ambición material
- Ambición a corto plazo
- Ambición a largo plazo

XIII. FUERZAS OPUESTAS

- **Primer desengaño**
- **Traumas**
- **Complejos**
- **Debilidades**

XIV. RELACIÓN CON EL AMBIENTE EXTERIOR

- **Extrovertido**
- **Introvertido**

XV. ALBUM FOTOGRÁFICO

Buscar imágenes (en revistas, diarios, etc) que puedan reflejar o mostrar quien es el personaje, cómo es físicamente. Además de presentar datos expuestos en el análisis tridimensional (a nivel de imágenes).



SI NECESITAS MÁS ACTIVIDADES LÚDICO EXPRESIVAS

SI NECESITAS APRENDER SOBRE PEDAGOGÍA TEATRAL

SI NECESITAS APRENDER SOBRE OTRAS TÉCNICAS TEATRALES

CONSULTA EN NUESTRA TIENDA



SOMOS LA BALANZA

Teatro & Educación



★ [**www.labalanzatienda.com**](http://www.labalanzatienda.com)