

# PLANIFICACION UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Ramo</b>	<b>TEATRO</b>		
<b>Trimestre número</b>	PRIMERO	<b>Nombre de las unidades del trimestre</b>	Cuerpo, percepción y expresión
<b>Cursos sugeridos</b>	Desde 7º Básico en adelante.		
<p><b>Objetivos de Aprendizaje de la Unidad:</b></p> <p>a)Cuerpo: Investigar el propio cuerpo para entenderlo como instrumento de expresión y comunicación no verbal, personal y grupal. - Utilizar el cuerpo como vehículo para expresar e interpretar ideas, sentimientos y/o valores.</p> <p>b) Expresión: Explorar la emoción, para entenderla como instrumento integrador de la capacidad expresiva y comunicativa del cuerpo, tanto a nivel individual como grupal.</p> <p>c)Actitudinal: Desarrollar la iniciativa personal, el trabajo en equipo y el espíritu emprendedor. Reconocer la importancia del trabajo colaborativo como forma de contribución al bien común y al crecimiento personal. - Reconocer la emoción como manifestación de la valoración de si mismo/a y como instrumento para proyectar la propia identidad.</p>			
- <b>Idea central: Potenciar el interés por imaginar y jugar corporalmente por medio de trabajos colectivos</b>			
CONTENIDOS	DESTREZAS / HABILIDADES	VALORES / ACTITUDES	
<p>a) Cuerpo: Desinhibición- Extensión- Contracción- Relajación- Coordinación-Conciencia y Control de energía corporal- Segmentos corporales : reconocimiento, movimiento y expresividad- El cuerpo en el espacio- Niveles- Espacio grupal- Percepción - Sensibilidad y afiatamiento grupal.</p> <p>c) Expresión: Desinhibición- Juego dirigido- Juego dramático- Cuerpo protagonista de la acción- objeto como desencadenante de la acción-</p>	<p>a) Cuerpo: integrar nociones básicas de movimiento: Locomotrices y no locomotrices. -Habilidades Motrices espaciales -Habilidades Motrices instrumentales - Habilidades Motrices de socialización y comunicativas - Habilidades Motrices escénicas: Ejercer el aspecto creativo y expresivo de la corporalidad.</p> <p>b) Expresión: Reconocer y desinhibir la expresión y la emoción a través de la acción corporal.</p>	<p>- Estimular rasgos y cualidades potenciales de los jóvenes que les ayuden a conformar y afirmar su identidad personal en el acto de pertenecer y participar. - Promover auto estima, confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida .</p>	



# PLANIFICACION UNIDAD DE APRENDIZAJE

Acción y actividad- Foco de atención- Sensibilidad y aflatamiento grupal.	c) Actitudinal: Desarrollar la iniciativa personal y el trabajo en equipo.	- Iniciativa personal, trabajo en equipo, espíritu emprendedor, importancia del trabajo colaborativo.
--	--	---

## **Evaluación Formativa:**

Se realizarán a través de:

- Actividades de exploración y aplicación: ejercicios sobre la cualidad y calidad del movimiento, actividades de habilidades motrices espaciales, instrumentales y escénicas.

-Nexos pedagógicos.

-Valoraciones perceptuales y conceptuales, a nivel individual y grupal.

## **Evaluación Sumativa:**

Valoración perceptual- calificativa. A nivel personal, grupal y técnico teatral.

Observación Directa, a través de lista de indicadores con diferentes niveles de relevancia.

## **Evaluación:**

Aspectos a tener en cuenta:

- Interés y motivación
- Desarrollo de habilidades para crear y trabajar individual y colectivamente.
- Habilidad para expresar ideas corporalmente.

Evaluación Sumativa:

-Proyecto de producción que agrupa y combina los contenidos trabajados durante la unidad.

Evaluación Sumativa:

-Calificaciones durante el Proceso: actitud/ disposición/responsabilidad.



# PLANIFICACION UNIDAD DE APRENDIZAJE

## **Actividades generales de aprendizaje:**

### **Actividades de Aplicación:**

#### a) Cuerpo:

- Investigar mediante ejercicios, el movimiento y la expresividad de los diferentes segmentos que componen el esquema corporal.
- Ejercicios corporales, incorporando músicas que permitan la expresión del cuerpo y el desarrollo de la motricidad.
- Ejercicios de motricidad que potencien la desinhibición, concentración, relajación, contracción, coordinación y disociación corporal, a nivel individual y grupal.

#### b) Expresión/Emoción:

- Juegos y ejercicios sensitivos y emotivos que potencien el desarrollo de la afectividad, a nivel individual y colectivo.
- Juegos y ejercicios que comprometan la integración del cuerpo y la emoción potenciando las habilidades creativas y expresivas.

EN NUESTRA TIENDA ENCONTRARÁS OTRAS PROPUESTAS DE PLANIFICACIONES ANUALES, TRIMESTRALES, DISEÑADAS PARA LA ASIGNATURA DE TEATRO, PARA DIFERENTES NIVELES Y METAS DE APRENDIZAJE.



[www.labalanzatienda.com](http://www.labalanzatienda.com)

