

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRE : Elena Antonia Del Canto Fariña – Luna
NACIONALIDAD : chilena
CONTACTOS : lunadelcanto@gmail.com
PÁGINA WEB : www.labalanzateatro.com
CANAL DE YOUTUBE : Luna Del Canto – Teatro Aplicado
INSTAGRAM : @labalanzateatroeducacion
PROFESIÓN : Actriz y Dramaturga. Teatro Escuela IMAGEN.
Pedagoga Teatral. Diplomado en Pedagogía Teatral.
Pontificia Universidad Católica de Chile

SITUACION ACTUAL

- Gestora, Dramaturga, Actriz, Música, Docente, Gestora Comunidad Virtual Compañía La Balanza: teatro & educación. (1993-2025)
- Docente Diplomado Pedagogía Teatral, Educación Continua, Pontificia Universidad Católica de Chile. (2001-2025)
- Docente Diplomado en Teatro Aplicado. Educación Continua, Pontificia Universidad Católica de Chile. (2016-2025)
- Docente Programa Prosecución de Estudios Profesionales en Artes Escénicas Mención Teatro y Danza - UMCE (2023-2025)
- Docente Seminarios Programa TELE-Teatro en la Educación FITAM (2024-2026)

ESTUDIOS PROFESIONALES

2019: Seminario Estrategias de Educación Emocional. Rafael Bisquerra. La Balanza: teatro & educación. Teatro Municipal de Las Condes. Santiago, Chile.

2018: Seminario Mentes Cambiantes. Howard Gardner y Katie Davis. Hotel W. Santiago, Chile.

2018: Curso Pedagogía Teatral, dictado Dra. en Educación Lola Poveda. La Balanza: teatro & educación.” Granada-España.

2015: Seminario “Líderes en educación 2015. Educando a través de las emociones” dictado por Humberto Maturana. Santiago, Chile.

2011: Diplomado Gestión y Liderazgo en la Educación, Universidad del Desarrollo. Stgo., Chile.

2008: Seminario Disciplina para la autonomía y la responsabilidad. María Alicia Halcartegaray, Psicóloga, Pontificia Universidad Católica. Santiago, Chile.

2007: Seminario de Inteligencia Emocional, Instituto de Inteligencia Emocional de Chile. Santiago, Chile.

2003: Diplomado en Pedagogía Teatral, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

1999: Taller de Seriales Guiado por Jorge Marchant. Televisión Nacional de Chile. Stgo., Chile.

1999: Taller de Adaptación de guiones para Cine y Televisión Impartido por Alan Baker, guionista británico. Universidad UNIACC. Santiago, Chile.

1998: Seminario Escritura Francesa Contemporánea. Universidad ARCIS. Santiago, Chile.

1997: Taller de Dramaturgia guiado por Marco Antonio de la Parra, Secretaria General de Gobierno. Santiago, Chile.

1996: La Escritura Teatral Semana de Teatro Chile-Alemania, I.T.I. y Goethe Institut. Stgo., Chile.

1996: Taller de Escritura guiado por Michel Azama, Instituto Chileno Francés de Cultura y Secretaría General de Gobierno. Santiago, Chile.

1994: Taller de Pedagogía Teatral impartido por Verónica García-Huidobro, Escuela de Teatro María Cánepa. Santiago, Chile.

1992: Actuación, Escuela Teatro Imagen. Santiago, Chile.

TRABAJOS PROFESIONALES EN EDUCACIÓN:

PROGRAMAS DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA:

2023-2025: Programa de Prosecución de Estudios Profesionales. Programa Licenciatura en Artes Escénicas. UMCE. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2016-2022: PFP Profesor en Artes Escénicas. Facultad de Educación. Universidad Católica. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

DOCENCIA DIPLOMADOS:

2016-2025: Diplomado en Teatro Aplicado. Educación Continua. Pontificia Universidad Católica de Chile. Modalidad Presencial y Remota. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2001-2025: Diplomado en Pedagogía Teatral. Educación Continua. Pontificia Universidad Católica de Chile. Modalidad Presencial y Remota. La Balanza: teatro & educación. Stgo, Chile.

2019-2021: Diplomado de Pedagogía Teatral. Facultad de Educación. Universidad Finis Terrae. Modalidad Presencial y Remota. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

DOCENCIA SEMINARIOS:

2024-2026: Seminarios Intensivos de Teatro Aplicado y Pedagogía Teatral. "Programa TELE - Teatro en la Educación". FITAM - EFECTO COLECTIVO 2024. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2025: Seminario Intensivo Teatro Aplicado y Pedagogía Teatral. Verano UMCE. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2024: Seminario Intensivo de Teatro Aplicado. Modalidad Online. Escuela de Teatro. DUOC UC. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2024: Seminario Intensivo Teatro Aplicado y Pedagogía Teatral. LUDOTECA La Balanza: teatro & educación Cerro Navia. Santiago, Chile.

2024: Seminario en Pedagogía Teatral, dentro del proyecto “Teatro en mi Escuela”. Corporación Municipal de Viña del Mar. La Balanza: teatro & educación. Viña del Mar, Chile.

2023: Seminario Intensivo Teatro Aplicado y Pedagogía Teatral. FESTIVAL CARNAVALÓN. Modalidad Presencial. La Balanza: teatro & educación. Arica-Chile.

2023: Seminario Intensivo de Pedagogía Teatral y Teatro Aplicado. Modalidad Remota. Autogestión. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2022: Seminario Intensivo de Teatro Aplicado. Modalidad Remota. Autogestión. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2021-2022: Teatro Aplicado y Pedagogía Teatral. Modalidad Presencial y Remota. La Santa Producciones. La Balanza: teatro & educación. Frutillar, Región de Los Lagos. Chile.

2020-2021: Teatro Aplicado y Pedagogía Teatral. Escuela Orlando Rodríguez del Campo. La Balanza: teatro & educación. Modalidad Remota. Chile.

2019: Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula. ETAE: Escuela de Formación Técnica para Artistas. Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles. La Balanza: teatro & educación. Concepción, Chile.

2019: Prácticas de Teatro Aplicado: Sesiones de Contención Emocional. Teatro UC. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2019: Prácticas de Teatro Aplicado en Comunidad y Salud. Teatro UC. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2018-2019: Cultural de Macul-Colegio José Bernardo Suárez. FAE 2018. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2018: Seminario teórico-práctico Educación Emocional y Pedagogía Teatral. Escuela de Teatro UC. Santiago, Chile.

2016-2018: Expresión Dramática Seminario para Profesores “Metodologías del uso del Teatro en la Educación”- Convenio Fundación Teatro a Mil y Municipalidades de La Granja y Las Barrancas. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2017: Teatro Aplicado para profesores Corporación Municipal de Valparaíso. La Balanza: teatro & educación. Valparaíso, Chile.

2013: Pedagogía Teatral para Docentes. FONDART 2012. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2012: Pedagogía Teatral para Profesores. CNCA. La Balanza: teatro & educación. Valdivia, Chile.

2001: Metodologías del uso del Teatro en la Educación. La Balanza: teatro & educación. Iquique, Chile.

1999: Perfeccionamiento Docente Pedagogía Teatral. Colegio Las Teresianas. Santiago, Chile.

1999: Perfeccionamiento para Profesores en Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula. Colegio Las Teresianas. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

1998-1999: Perfeccionamiento Docente Pedagogía Teatral, Aprendizaje Significativo y Transversalidad - Asociación de Colegios Británicos/Bachillerato Internacional. Santiago, Chile.

1998: Metodologías del uso del Teatro en la Educación. Centro de Extensión UC. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

1998: Exponente Foro “La Nueva Dramaturgia de los 90”, Escuela de Teatro La Matriz, Valparaíso, Chile.

1993: Ayudante Seminario de Pedagogía Teatral, Instituto Nacional de la Juventud (INJ). La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

DOCENCIA REGIONAL:

2024-2026: Seminarios Intensivos de Teatro Aplicado y Pedagogía Teatral. “Programa TELE - Teatro en la Educación”. FITAM - EFECTO COLECTIVO 2024. La Balanza: teatro & educación. Concepción y Antofagasta, Chile.

2023: Seminario Intensivo de Pedagogía Teatral. CAPANEGRA Producciones. La Balanza: teatro & educación. Chiloé, Chile.

2022: Pedagogía Teatral. Colaboración ATEVA. Valparaíso, Chile.

2022: Pedagogía Teatral. Colaboración Universidad de La Serena. La Balanza: teatro & educación. La Serena, Chile.

2022: Teatro Aplicado en Cine. Casting responsable cortometraje “Isla Negra Brillante”. Productora PISTA B. La Balanza: teatro & educación. El Quisco, Isla Negra. V Región, Chile.

2020-2021: Pedagogía Teatral I, II, III, IV y V. Modalidad Remota. Colaboración Teatralízate. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2021: Pedagogía Teatral. La Balanza: T&E - IDENTIDADES FESTIVAL. La Balanza: teatro & educación. Antofagasta, Chile.

2021: Pedagogía Teatral. ACCIÓN ESCUELA 2021. La Balanza: teatro & educación. Valparaíso, Chile.

2019: Pedagogía Teatral. Programa Acciona-Dirección Regional del Bio-Bio. Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura. CNCA. La Balanza: teatro & educación. Concepción, Chile.

2012: Pedagogía Teatral para actores y profesores. CNCA. La Balanza: teatro & educación. Valdivia, Chile.

2011: Pedagogía Teatral para Profesores. Escuela Artística Form-Arte. La Balanza: teatro & educación. La Serena, Chile.

DOCENCIA UNIVERSITARIA:

2025: Curso de Pedagogía Teatral. Escuela Teatro Imagen. Santiago, Chile.

2018-2020: Pedagogía Teatral, Escuela de Teatro, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile. Modalidad Presencial y Remota. Santiago, Chile.

2016-2020: Didacta y Supervisora de Práctica de Artes Escénicas. Programa de Formación Pedagógica PFP-AAEE. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile. Modalidad Presencial y Remota. Santiago, Chile.

2003-2019: Curso de Dramaturgia y Escritura Escénica, Escuela Teatro Imagen. Santiago, Chile.

2006-2012: Curso de Pedagogía Escénica. Universidad UNIACC. Santiago, Chile.

2007: Curso de Pedagogía Teatral. Universidad de las Américas. Santiago, Chile.

2004-2007: Curso de Pedagogía Teatral. Escuela de Teatro Domingo Tessier. Santiago, Chile.

2003-2006: Curso de Pedagogía Teatral. Universidad del Desarrollo. Santiago, Chile.

2003: Curso de Perfeccionamiento Docente en Dramaturgismo, Centro de Extensión UC. Santiago, Chile.

2003: Cursos de Perfeccionamiento Docente en Actuación y Dirección. Centro de Extensión UC.

2002-2006: Cursos de Perfeccionamiento Docente en Estilos Teatrales Aplicados. Asociación de Colegios Británicos. Santiago, Chile.

2002: Curso de Dramaturgia. Escuela de Teatro Instituto Profesional ARCOS. Santiago, Chile.

2004: Curso de Dramaturgia. Escuela de Teatro y Comunicación Escénica UNIACC. Santiago, Chile.

1994-2004: Ayudante Curso de Actuación y Pedagogía Teatral. Escuela de Teatro, Pontificia Universidad Católica de Chile y Teatro Escuela La Casa. Santiago, Chile.

DOCENCIA ESCOLAR:

1995-2015: Bradford School: Head of Drama. Profesora de Teatro. Santiago, Chile.

2008-2014: Bradford School. Integrante equipo docente Gira de Estudio. Arica, Iquique, San Pedro, Isla de Pascua. Chile.

2000-2014: Bradford School. Creación de Jornadas para alumnos de Cuarto Medio para enfrentar el stress. Creación de jornadas para el trabajo del equipo de apoyo del colegio. Santiago, Chile.

2014-2015: Bradford School: Jefatura de Curso: Tercero y Cuarto Año de Enseñanza Media. Santiago, Chile.

2014-2015: Bradford School: Jefa del Departamento de Acción Social. Santiago, Chile.

2013-2015: Bradford School: Coordinadora de Creatividad, Acción y Servicio (CAS). Programa de Bachillerato Internacional IB. Santiago, Chile.

PUBLICACIONES

2021: "Teatro Aplicado en Educación". Del Canto, L. García-Huidobro, V. Sedano, A. y Compañía La Balanza: teatro & educación. Ediciones Universidad Católica - I Edición. Santiago, Chile.

2018 - "Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula". Verónica García-Huidobro y Compañía La Balanza: teatro & educación. Ediciones Universidad Católica de Chile. IV Edición. Santiago, Chile.

PARTICIPACIÓN SEMINARIOS, ENCUENTROS, CONGRESOS, CONFERENCIAS

2024: Encuentro Formativo Introductorio “Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral”. Casa de la Cultura de Talagante. Talagante, Chile.

2022: Observadoras Significativas del Encuentro de Teatro Escolar ETE. La Balanza: teatro & educación. Puerto Montt, Chile.

2021: Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral. Seminario Educación Artística. AVANTI. Modalidad Remota. La Balanza: teatro & educación. Chile.

2021: Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral. III Encuentro Teórico Teatral ENSAD-ETTIEN. Modalidad Remota. La Balanza: teatro & educación. Lima, Perú.

2021: Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral. IV Congreso Internacional UNAE. La Balanza: teatro & educación.

2021: I Encuentro Internacional de Teatro Aplicado. Pedagogía Teatral y Prácticas de Teatro Aplicado. Modalidad Remota. Italia.

2019: Teatro Aplicado y Pedagogía y Pedagogía Teatral. Museo de la Educación Gabriela Mistral. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2017: Seminario de Educación Artística I. GAM-FITAM. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2018: Seminario de Educación Artística II. GAM-FITAM. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2018: Antesala al Congreso de Educación Artística. Artes Escénicas en el currículum UC, Centro de Extensión. Santiago, Chile

2018 - Seminario teórico-práctico “Educación Emocional y Pedagogía Teatral”. Escuela de Teatro UC. Santiago, Chile.

DISEÑOS CURRICULARES Y ESTUDIOS ESTADÍSTICOS

2018: Evaluación de Bases Curriculares de Artes Escénicas, niveles de 1° a 4° año enseñanza media. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Santiago, Chile.

2013-2014: Desarrollo de Bases Curriculares de Artes Teatrales, niveles de 1° a 6° año enseñanza básica. Programa Núcleo de Educación Artística. CNCA. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2010: Formulación de Planes y Programas de Estudios Área Artes Escénicas: Teatro. Formación Diferenciada de las Escuelas Artísticas. CNCA. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

2008: Estudio Estadístico acerca de la realidad de la Pedagogía Teatral en colegios y liceos municipalizados, subvencionados y particulares de las 52 comunas de la Región Metropolitana. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

ASESORÍAS

2025: Asesoría Plan de Formación en Educación Artística. Cooperativa La Fuga. La Balanza: Teatro & Educación. Modalidad presencial y virtual. Valparaíso y Santiago, Chile.

2024: Refuerzo de conocimientos matemáticos a través de la Pedagogía Teatral. Proyecto Chicas Power de Mathland. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.

TRABAJOS PROFESIONALES EN TEATRO

DRAMATURGIA:

2024	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "TEATROKE"
2023	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "ALTO: Zona de Expresión"
2022	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "Teatro Interactivo CON Personas Mayores"
2007	: Teatro La Madre
Obra	: "La Cuccina"
2006	: Teatro La Madre
Obra	: "Oedipus o la múltiple dislexia"
2005	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "Demi@n"
2003	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "Extremo Austral"
2001	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "Hijo del Sol"
1998	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "JOTA I (la hermana II)"
1997	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "A Medio Filo"
1995	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "Mitra, la alquimista"
1993	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "Misterio Violeta"

DRAMATURGISMO Y ADAPTACIONES:

2004	: Universidad UNIACC
Obra	: "Los Encantos de la Culpa"
2004	: Universidad UNIACC

Obra	: "Meydei"
2003	: Teatro Escuela Imagen
Obra	: "Dracul"
2003	: Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra	: "El Burgués Gentil Hombre"
2002	: Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra	: "Tres Marías y una Rosa"
2002	: Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra	: "Ivanov"
2001	: Escuela de Teatro Facetas
Obra	: "Pueblo del Mal Amor"
2000	: Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra	: "El Médico a Palos"
1998	: Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra	: "El Amor Medico"
1997	: Instituto Profesional Teatro La Casa
Obras	: "El Gran Teatro del Mundo" y "Tres Noches de un Sábado"
1997	: Teatro La Capilla
Obra	: Adaptación "Las Sabihondas"
1997	: Escuela de Teatro PUC
Obra	: Adaptación "La Máquina de Sumar"
1997	: Teatro La Capilla
Obra	: Adaptación " El Lazarillo de Tormes"
1996	: Escuela de Teatro PUC
Obra	: Adaptación "Marat Sade"
1995	: Instituto Profesional Teatro La Casa
Obra	: Adaptación "La Muerte de la Muñeca"
1995	: Teatro La Casa
Obra	: Adaptación "Santa Agonía"
1992	: Teatro escuela Imagen
Obra	: "El Solitario"

GUIONES:

2005 - Película de animación "Papelucho y el Marciano", Cineanimadores

ACTRÍZ - TEATRO:

2024	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "TEATROKE"

2023	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "ALTO: Zona de Expresión"
2005	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "Demi@n"
Dirección	: Verónica García-Huidobro
2003 y 2004	: Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra	: "El Burgués Gentil Hombre"
Dirección	: Claudia Gwynn
2002 y 2003	: Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra	: "Tres Marías y una Rosa"
Dirección	: Claudia Gwynn
2002	: Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra	: "Ivanov"
Dirección	: Claudia Gwynn
2001 y 2002	: Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra	: "Los Payasos de la Esperanza"
Dirección	: Claudia Gwynn
2001	: Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra	: "El Medico a Palos"
Dirección	: Claudia Gwynn
1999 y 2000	: Compañía de Teatro Municipalidad de Maipú
Obra	: "El Amor Medico"
Dirección	: Claudia Gwynn
1998 al 2001	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "JOTA I (la hermana II)"
Dirección	: Verónica García-Huidobro
1997 al 2002	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "A Medio Filo"
Dirección	: Verónica García-Huidobro
1995 a 1998	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "Mitra, la alquimista"
Dirección	: Verónica García-Huidobro
1993 a 1995	: Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra	: "Misterio Violeta"
Dirección	: Verónica García-Huidobro

ACTRIZ - CINE:

2015	: Película "Rara"
------	-------------------

Dirección : Pepa San Martin

DIRECTORA TEATRO, MÚSICA, DANZA:

2025: : SoyLDC. Música Original. Canal de Youtube.
2024 : Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra : "TEATROKE"
2023 : Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra : "ALTO: Zona de Expresión"
2014 : Bradford School
Obra : Musical "60 años de Historia"
2013 : Compañía La Balanza: teatro & educación
Obra : Montaje FONDART 2012 "JOTA I (la hermana II)"
2010 : Bradford School
Obra : Musical "Michael Jackson"
2009 : Bradford School Musical
Obra : Musical "Grease"
2006 : Teatro La Madre
Obra : "Oedipus (o la múltiple dislexia)"

FESTIVALES, PREMIOS y RECONOCIMIENTOS

2024-2026 : Adjudicación FONDO EFECTO COLECTIVO 2024, impulsado por Fundación Reimagina y BHP Foundation. Alianza Estratégica Fundación Festival Internacional Teatro a Mil y Sociedad La Balanza: Teatro & Educación Limitada. "Programa TELE - Teatro en la Educación". La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.
2023-2024 : Adjudicación y desarrollo Convenio SEREMI Región Metropolitana. Producción y Funciones de "ALTO: Zona de Expresión, experiencia pedagógico-teatral para todo espectador en comunas rurales y urbanas. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.
2023 : Selección 1000 ejemplares libro Teatro Aplicado en Educación para distribución nacional. Bibliotecas CRA. Gobierno de Chile. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.
2023 : Celebración 30 años de Trayectoria. Centro de Extensión Campus Oriente. La Balanza: teatro & educación. Santiago, Chile.
2024 : Compañía La Balanza: teatro y educación. Festival Internacional de Teatro Familiar FAMFEST. Teatro MORI. Obra: "TEATROKE" de Luna Del Canto. Santiago, Chile.
2014 : Compañía La Balanza: teatro & educación. Obra "JOTA I (la hermana II)"-FITAM

- 2012-2013 : Compañía La Balanza: teatro y educación, FONDART 2012 – Proyecto: “Producción de “JOTA I (la hermana Ji)” y Seminarios de Pedagogía Teatral” Santiago, Chile.
- 2013 : Compañía La Balanza: teatro y educación. Obra “JOTA I (la hermana Ji)” Festival Internacional de Teatro Familiar FAMFEST- Teatro MORI. Santiago, Chile.
- 2004 : Compañía La Balanza: teatro y educación, FONDART – Proyecto: Creación y puesta en escena. Compañía La Balanza: Teatro y Educación, Obra: “Demian@”. Santiago, Chile.
- 2002 : Compañía La Balanza: teatro y educación, FONDART - Teatro Itinerante 2002. Proyecto: “Hijo del Sol en la Sexta Región” Itinerancia Zonas Rurales. Obra: “Hijo del Sol”. VI Región, Chile.
- 2000 : Compañía La Balanza: teatro y educación. Teatro Itinerante 2000 - Arica, Antofagasta, Mejillones, Concepción. División de Cultura MINEDUC. Proyecto: “Fomento a la lectura” Obra: “Jota i (La hermana Ji)”, Chile.
Teatro Itinerante 2000 Arica, Antofagasta, Mejillones, Concepción. División de Cultura-MINEDUC. “Fomento a la lectura” Obra: “Jota i (La hermana Ji)”, Chile.
- 1999 : Compañía La Balanza: teatro y educación. XXII Festival Latinoamericano de Teatro. Obra: “Jota i (La hermana Ji)” Manizales, Colombia.
- 1997 : Teatro Itinerante 1998 - I Región, Arica; II Región, Antofagasta. Chile.
División de Cultura – Ministerio de Educación. Proyecto: “Teatro Itinerante en Atención a la Diversidad”. Obra: “Hijo del Sol”. VI Región, Chile.
- 1997 : Compañía La Balanza: teatro y educación. Festival Internacional de Teatro para la Infancia y la Adolescencia-FITIA. Ministerio de Educación y Cultura. Obra: “Misterio Violeta”. Rocha, Uruguay.

PREMIOS TEATRO

- 1998 : Proyecto Ganador Concurso “Papelucho en el Teatro”. Obra: “Jota i (La hermana Ji)”. La Balanza: teatro & educación. Fundación Gabriel y Mary Mustakis. Municipalidad de Vitacura. Vitacura, Chile.
- 1995 : Mención Especial por “Enfoque e Intencionalidad Pedagógica”. Obra: “Mitra, la Alquimista”. La Balanza: teatro & educación. X Festival de Teatro Instituto Chileno Norteamericano. Santiago, Chile.

PREMIOS DOCENCIA

- 2014 : Bradford School. Recognition for Outstanding Job Performance. Santiago, Chile.
- 2013 : Bradford School. Recognition for Outstanding Job Performance. Santiago, Chile.
- 2011 : Bradford School. Recognition for Outstanding Job Performance. Santiago, Chile.
- 2002 : Bradford School. Recognition for Outstanding Job Performance. Santiago, Chile.