

EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN PARA TEATRO DE SOMBRAS

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar la creatividad, la expresión corporal y la narración visual, utilizando la luz y la sombra como lenguaje artístico para comunicar ideas, emociones y relatos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estimular la imaginación y la capacidad de transformar objetos simples en personajes y escenarios.
- Fomentar la narración y la expresión sin depender exclusivamente de la palabra, trabajando gestos, siluetas y movimientos.
- Comprender principios físicos y artísticos relacionados con la luz, la proyección y la perspectiva.
- Promover el trabajo en equipo, la colaboración y la coordinación entre roles (manipuladores, narradores, técnicos de luz).
- Potenciar la observación y la precisión en el movimiento para lograr claridad visual en la historia.
- Conectar tradición y contemporaneidad, conociendo el origen cultural del teatro de sombras y explorando sus posibilidades actuales.

EJEMPLO DE SESIÓN:

SESIÓN 1: presentación del programa y de las y los participantes.

Preliminar: ¿Cuál es mi objeto favorito? Dispone a tus participantes en círculo, pide un voluntario, quien deberá representar con su expresión corporal/mímica, su objeto favorito, todos/as debemos adivinar; y así sucesivamente hasta terminar con todos los/as participantes. **Nexo pedagógico:** ¿nuestros objetos cobraron vida? ¿Qué fue importante en nuestra representación, para que las/los compañeros adivinaran?

Sensibilización: Exploradores de luz. Actividad que podemos hacer con las linternas del celular. Dividimos a nuestro grupo en parejas, que se designen letra “A” y letra “B” respectivamente. El/la participante “A” sostendrá la linterna prendida apuntando a una muralla, participante letra “B” deberá jugar con sus manos y su cuerpo para hacer formas con las sombras que se proyecten. También sugerimos agregar momentos para que jueguen con las distancias de la luz proyectada. Luego de un tiempo, es el turno de crear formas de la letra “A”, donde será “B” quien sostenga la

linterna. Nexo Pedagógico: mostrar algunas formas creadas y mediar en los aciertos en las formas y las distancias de la luz.

Creatividad Corporal: La silueta mágica. Ahora las parejas deberán continuar su trabajo de experimentación con la luz reflejada en una muralla, usando sus linternas. Letra “A” sostiene la linterna apuntando a una muralla y su compañero/a “B” debe intentar crear formas completas con su cuerpo, de animales, objetos, árboles, etc. Luego de un tiempo es el turno de “B” de crear sus formas conocidas. Pasado el tiempo de experimentación, cada participante elige una sombra que le haya resultado muy bien para presentar al grupo, quienes deben adivinar. Nexo pedagógico: ¿fuimos precisos para representar con nuestro cuerpo las sombras? ¿Qué hacía nuestro compañero/a, con su cuerpo, que nos era fácil adivinar?

Expresión: Mi Sombra Objeto cuenta la historia. Nos reunimos en grupos. Cada equipo deberá elegir un objeto sombra de los creados en la actividad anterior, y deberán presentarnos a ese objeto, su nombre, su quehacer, siempre proyectado como sombra. Cada integrante del grupo deberá hacer diferentes roles en la representación, el objeto, el/la iluminador/a, la voz del objeto, por ejemplo. Les damos un tiempo para ensayar y luego cada grupo presenta. En el nexa pedagógico hacemos comentarios acerca del uso de la luz, de la precisión de las sombras, sobre la claridad de la narración visual, y la caracterización vocal.

Y no olvides cerrar tu clase con el diseño de una actividad de Valoración que te permita recoger evidencia sobre los aprendizajes y la participación.