

EJEMPLO DE PROGRAMA PARA DISEÑAR UN CURSO DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA

OBJETIVO GENERAL

Reconocer y desarrollar las posibilidades expresivas de los estudiantes, potenciando por medio del juego teatral su capacidad creativa.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Primer trimestre

Objetivo: Potenciar el interés por imaginar y jugar por medio de trabajos colectivos

Segundo trimestre

Objetivo: Potenciar la capacidad de observación y expresión individual

Tercer trimestre

Objetivo: Que el estudiante conozca, investigue y experimente los elementos estructurales que componen el lenguaje de la expresión dramática

CONTENIDOS

1. EXPRESIÓN:

a) Cuerpo:

- Conocer los segmentos corporales, integrar nociones básicas de movimiento, ejercer el dominio creativo y expresivo de la corporalidad
- Investigar el propio cuerpo para entenderlo como instrumento de expresión y comunicación no verbal, personal y grupal (Uso de la Pantomima)

b) Voz:

- Conocimiento del aparato vocal, integrar nociones básicas de técnica vocal, ejercer el dominio creativo y expresivo de la voz
- Investigar la propia voz para entenderla como instrumento de expresión sonora y de comunicación a nivel individual y grupal

c) Emoción:

- Conocer las emociones básicas, integrar técnicas básicas de actuación (juegos de rol), ejercer el dominio creativo y expresivo de la emoción
- Explorar la emoción, para entenderla como instrumento integrador de la capacidad expresiva y comunicativa del cuerpo y la voz, tanto a nivel individual como grupal

METODOLOGIA

Metodología principalmente práctica, compuesta por sesiones de Expresión Dramática.

- Preliminares: cuyo objetivo es crear un clima de confianza y aceptación colectiva
- Sensibilización: ejercicios para el desarrollo de los sentidos
- Creatividad Corporal: el propósito es hacer que el estudiante tenga conciencia de su esquema corporal
- Creatividad Vocal: para el conocimiento y juego y vocal
- Expresión: ejercicios de Improvisación

Los objetivos específicos y los contenidos suponen una aplicación y tratamiento secuencial.

EVALUACIÓN

Se utilizarán instrumentos y niveles valorativos, que medirán el proceso de crecimiento y desarrollo de los estudiantes, según las capacidades naturales de expresión de cada participante en relación a los objetivos planteados para cada trimestre.

Aspectos a tener en cuenta:

- Interés y motivación
- Desarrollo de habilidades para crear y trabajar individual y colectivamente
- Habilidad para expresar ideas teatralmente

RECURSOS

- Una sala amplia
- Ropa cómoda para trabajar
- Sistema de Reproducción de música y sonido.